

Отдел образования администрации
Лукояновского муниципального района Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Утверждаю

Начальник отдела образования  М.П.Майоров

«24» ноября 2015 г.



Программа развития МБУ ДО
«Дом детского творчества»
на 2016-2020 годы

Принята на методическом совете отдела
образования

«30» ноября 2015г.

г. Лукоянов 2015г.

Содержание

- 1 Паспорт программы
2. Аналитический блок
 - 2.1. Информационная справка учреждения
 - Краткая история развития Дома детского творчества.
 - Материально-техническое обеспечение.
 - Педагогические кадры.
 - Обучающиеся Дома детского творчества
 - 2.2. Наличие образовательных программ
 - 2.3. Награды
 - 2.4. Анализ социального заказа
 - 2.5. Анализ состояния и проблем учреждения.
3. Концептуальный блок
 - 3.1. Философско – методологическая основа осуществления образовательно – воспитательного процесса в учреждении
 - 3.2. Миссия учреждения
 - 3.3. Цели и задачи учреждения
4. Блок практической реализации.
 - 4.1. Реорганизация образовательной системы.
 - 4.2. Изменение в культурно – досуговой деятельности
 - 4.3. Обновление методической работы
 - 4.4. Кадровое и финансовое обеспечение программы развития.
 - 4.5. Модернизация управленческой системы.
 - 4.6. Этапы осуществления программы развития.
 - 4.7. План действия коллектива учреждения по реализации программы развития.
5. Литература

1.Паспорт программы

1.Наименование Программы	Программа развития МБОУ ДОД «Дома детского творчества »
2. Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none">• Конституция Российской Федерации; Закона Российской Федерации «Об образовании» и Концепция проекта нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;• Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 536 «Об основах стратегического планирования в Российской Федерации»;• Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;• Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р;• Федеральный Закон «293-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием контрольно-надзорных функций и оптимизацией предоставления государственных услуг в сфере образования»;• Об образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 26 марта 2007 г. N 06-636• Примерная номенклатура дел в учреждении дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования РФ от 29 сентября 2000 г. N 711/28-16 (НЦПИ)• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации 27.12.2012 № 2567• Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06 2012 № 761• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2009 год.• Программа развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях 13.05.2013.• Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»• Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утверждённое Приказом Минобрнауки России от 26.06.2012 N 504 Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2012 N 25082• Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р
3. Заказчик Программы	Отдел образования администрации Лукояновского муниципального района

4. Разработчик	МБУДО «Дом детского творчества»
5. Цель Программы	Создание условий, обеспечивающих формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной, творческой личности ребенка, способной к саморазвитию и самовоспитанию. Задачами являются:
5. Задачи Программы, важнейшие целевые показатели	<ul style="list-style-type: none"> • Повысить качество предлагаемых образовательных услуг, расширить спектр образовательных программ с учётом социального заказа. • Создать атмосферу уюта и психологически комфортной среды для детей и их родителей, улучшить внешний вид учебных кабинетов, коридора, в целях формирования имиджа учреждения. • Организовать систематический мониторинг и аналитико-диагностическую деятельность образовательного процесса в целях своевременной корректировки планов, программ и деятельности как педагогических работников, так и учреждения в целом. • Формировать систему повышения квалификации и переподготовки работников дома детского творчества, ориентированную на их индивидуальные интересы, потребности, а также запросы образовательной сферы района. • Совершенствовать формы, обеспечивающие обучение и воспитание детей с опережающим развитием (одаренные дети). • Развивать интересы и творческий потенциал каждой личности, ориентировать ребенка на самостоятельный выбор жизненного пути, созидательный труд. • Совершенствовать и развивать многообразные виды деятельности на основе образовательной и воспитательной деятельности с учетом интересов и творческих возможностей детей и подростков.
6.Сроки и этапы реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование структуры и содержание образования - 2015-2017 гг. 2. Коррекционные и реализации структуры и содержания образования - 2017-2019гг. 3. Аналитико- обобщающий - 2019-2020гг.
7. Исполнители Программы	Педагогический коллектив ДДТ
8. Источники финансирования	Бюджетные и внебюджетные средства.
9.Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обновление содержания образования в Доме детского творчества -введение новых областей знаний в образовательную систему -разработка и введение в практику обучения авторских образовательных программ нового поколения. 2.Обновление образовательной деятельности Дома детского творчества предполагает осуществление следующего комплекса практических мероприятий:

	<ul style="list-style-type: none"> -Проведение плановой учебы педагогов ДДТ с приглашением специалистов -Проведение семинара- практикума для педагогов дополнительного образования по теме «Педагогическая, психологическая и нравственная поддержка как пространства личностных изменений ребенка и взрослого в образовательном процессе учреждений дополнительного образования» 3.Совершенствование организации образовательного процесса <ul style="list-style-type: none"> -освоение педагогами инновационных технологий -Диагностика реальных возможностей обучающихся ДДТ -Разработка индивидуального маршрута личностного развития каждого обучающегося Дома детского творчества -В перспективе рассмотреть возможность внедрения в практику работы ДДТ постоянно действующего мониторинга (регулярное отслеживание) личностных изменений обучающихся. 4.Обновление предметно- пространственной среды Дома детского творчества <ul style="list-style-type: none"> -материально- техническое переоснащение кабинетов -художественное оформление помещений для занятий -ремонт кабинетов, отдельных помещений, - ремонт цокольного этажа.
10. Система организации контроля за исполнением Программы	Исполнители представляют текстовой отчет по реализации Программы заказчику – отделу образования Лукояновского муниципального района.

2. Аналитический блок

2.1. Информационная справка учреждения

Информационная справка составлена с целью ознакомления с деятельностью Дома детского творчества, накопленным опытом, потенциальными возможностями педагогического коллектива. Информационная справка является основой для вычленения проблем, решение которых позволит перевести учреждение в режим развития.

- Краткая история развития Дома детского творчества.

Внешкольное образовательное учреждение Дом пионеров в городе Лукоянове был открыт в 1953 году, в бывшем здании купца Королева, позднее кинотеатре «Горн». В его штате было два сотрудника и функционировал он, в основном, как инструктивно-методический центр по организации массовой работы с педагогами и школьниками Лукояновского района. Основной задачей Дома пионеров стало не только оказание инструктивной и методической помощи школам района, но и привлечение ребят в неурочное время к занятиям в кружках, организация свободного времени ребят через массовые формы работы, коллективно-творческие дела. Среди самых популярных кружков был авиамодельный кружок, радиотехнический, театральный, в которых ребята получали дополнительные знания и умения.

В конце 80-х годов резко изменилась политическая и экономическая обстановка в стране, начались глобальные реформы в образовании. В соответствии с новым «Законом об образовании» исчез такой тип образовательного учреждения, как внешкольные учреждения и вместо них было провозглашено создание учреждения дополнительного образования.

Таким образом, в 1999 году наш бывший Дом пионеров получил новый статус учреждения дополнительного образования. И приказом Учредителя отдела образования администрации Лукояновского района был переименован в «Дом детского творчества». В 1999 году Дом детского творчества переименован и сегодня это муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества». Увеличился штат сотрудников. Он пополнился руководителями кружков моделирования и конструирования одежды, изостудии, краеведения и др.

В 2013 году в результате реорганизации к «Дому детского творчества» в полном составе был присоединен МБОУ ДОД «Дом учащейся молодёжи», а в январе 2014 года вследствие ликвидации МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов» и МБОУ ДОД Лукояновская ДЮСШ в наше учреждение были приняты четыре педагога. В результате количественный состав педагогов увеличился до 14 человек контингент обучающихся до 750 человек.

С 2007 по 2010 год деятельность МОУ ДОД «Дом детского творчества» осуществлялась в рамках мегапроекта «ДДТ +Я», учреждение являлось координатором областного проекта «Мое Отечество» и областной программы ОЦРТДиМ «Дети. Творчество. Родина». Результатом участия воспитанников и педагогов ДДТ можно считать наличие более 60 призовых мест в итоговых областных конкурсах.

Шестой год ДДТ является куратором летней работы с детьми в каникулярный период. Решением Земского собрания Лукояновского муниципального района № 43 от 25.05.2009 «Об утверждении районной комплексной межведомственной целевой программы «Организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодёжи Лукояновского муниципального района «Каникулы» учреждению присвоен статус муниципальной экспериментальной площадки. В рамках деятельности площадки ДДТ организует «Школу подготовки организаторов детского отдыха», «Школу помощника вожатого», реализует план мероприятий, направленных на объединение деятельности всех детских оздоровительных лагерей, организуемых в районе, а так же принимает участие в реализации проекта «Дворовая практика».

- Материально-техническое обеспечение.

Дом детского творчества располагается в двух зданиях: 1. Приспособленном здании (бывшем доме купца Королёва) по адресу: ул. Октябрьская,47. В здании имеется два кабинета кружковой работы, один методкабинет и актовый зал.

2. Приспособленном панельном здании по адресу: Микрорайон №2 д.4а. В здании имеется пять кабинетов кружковой работы, один кабинет, оборудованный под актовый зал и один методический кабинет.

Часть творческих объединений проводится на базе муниципальных образовательных учреждений города.

- Педагогические кадры.

Педагог, работающий в системе дополнительного образования, несомненно, самый ценный ресурс, обладающий творческим педагогическим потенциалом. Четкое понимание того, что эффективность и качество образовательного процесса зависит от состава педагогического коллектива, уровня квалификации педагогических кадров и т.д., позволяет нам изучать, анализировать и корректировать систему отдельного педагога.

На сегодняшний день в 2015 году в МБУДО «Дом детского творчества» работает 14 педагогов дополнительного образования, все они основные работники. Педагогический коллектив достаточно стабильный.

Ежегодно проводится работа по повышению квалификации педагогических работников учреждения.

Курсовая подготовка коллектива

№	Ф И О (полностью)	Курсовая подготовка за последние 5 лет (название, место прохождения, год)
1	Воробьева Татьяна Станиславовна (директор)	НИРО, 2011 г. «Педагогика дополнительного образования», 108 часов ГБОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Мордовский республиканский институт образования» по дополнительной профессиональной программе «Проектирование моделей государственно-общественного управления в новых условиях» 42 часа 2015 г.
2	Журавлёва Лариса Николаевна	НИРО «Организация летнего отдыха, оздоровления и занятости детей и молодёжи» 2015 г. 108 ч. «Проектирование моделей государственно-общественного управления в новых условиях» 42 часа 2015 г.
3	Матюнина Елена Евгеньевна -	НИРО, 2011 «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в системе дополнительного образования детей», 72 часа «Проектирование моделей государственно-общественного управления в новых условиях» 42 часа 2015 г. НИРО 2015 г. «Проектирование инновационных образовательных (общеразвивающих) программ (ДОП)» 108 часов
4	Бирюкова Лариса Владимировна	НИРО 2013 «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения» 108 ч.
6	Мокрецова Наталья Григорьевна	НИРО, 2013г. «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в системе дополнительного образования детей» 108 часов
7	Потапова Татьяна Николаевна	«Организация учебно – воспитательной работы в творческих объединениях дополнительного образования детей»,72 часа, 2011 , Краткосрочное обучение повышения квалификации в ГБОУНО «Современные информационные технологии», 72 часа, 2012

		НИРО 2015 г. «Проектирование инновационных образовательных (общеразвивающих) программ (ДОП)» 108 часов «Проектирование моделей государственно-общественного управления в новых условиях» 42 часа 2015 г.
8	Бакалина Нинель Михайловна	НИРО, 2013г. «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в системе дополнительного образования детей», 108 часов
9	Захарова Елена Викторовна	НИРО, «Современный менеджмент в дополнительном образовании детей, 144 часа, 2012 НИРО 2015 г. «Проектирование инновационных образовательных (общеразвивающих) программ (ДОП)» 108 часов
10	Пархаева Елена Ивановна	НИРО, 2013г. «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в системе дополнительного образования детей» 108 часов
11	Катихина Марина Валентиновна	НИРО, 2013г. «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в системе дополнительного образования детей» 108 часов
12	Вергезова Лидия Анатольевна	НИРО 2015 г. «Проектирование инновационных образовательных (общеразвивающих) программ (ДОП)» 108 часов
13	Журавлёв Игорь Валентинович	НИРО, «Теория и методика преподавания ФК в условиях введения ФГОС», 108 ч. 2013 г.

Со времени создания системы непрерывного профессионального развития педагогов дополнительного образования педагогов рост квалификации педагогических кадров имеет положительную динамику.

Свою квалификацию повысили (подтвердили) по состоянию на 24 ноября 2015 года:

Первая		Без категории	
Чел.	%	Чел.	%
10	71,4	4	28,6

Уровень образования педагога – залог его дальнейшей профессиональной деятельности. Анализ образования педагогических кадров позволил увидеть следующую картину:

большая часть педагогических работников имеет высшее образование .

На 24 ноября 2015 года:

Всего человек	Высшее	Незаконченное высшее	Среднее специальное	Среднее
14	10	2	2	-

Стаж работы на 24 ноября 2015 года.

0-5		5-10		10-15		15-20		20-25		Свыше 25		Пенсионный возраст	
Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
2	14,3	2	14,3	0	0	3	21,4	3	21,4	4	28,6	0	0

Анализируя педагогический стаж работников отмечаем что возрастной состав коллектива омолодился. Третья часть педагогов имеют стаж работы до 10 лет. Такая тенденция, на наш взгляд, оптимальна, поскольку большинство молодых специалистов имеют возможность изучать опыт профессионалов и внедрять его в свою деятельность.

Коллектив учреждения достаточно опытный в системе дополнительного образования. За последние 3 года в учреждение пришло 3 молодых специалиста с высшим образованием.

Хороший уровень квалификации педагогов МБУ ДО «Дом детского творчества» был отмечен на районном, областном, российском, международном уровне:

Грамота Министерство образования НО 2007 (Воробьева Т.С.)

Грамота Министерство образования РФ 2009 (Воробьева Т.С.)

Грамота Министерство образования НО 2009 (Журавлёва Л.Н.)

Грамота Министерство образования НО 2011 (Катихина М.В.)

Грамота Министерство образования НО 2015 (Вергезова Л.А.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2011 (Матюнина Е.Е.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2012 (Мокрецова Н.Г.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2015 (Бирюкова Л.В.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2015 (Захарова Е.В.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2010 (Потапова Т.Н.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2010 (Пархаева Е.И.)

Почётная грамота Лукояновского департамента образования 2010 (Бакалина Н.М.)

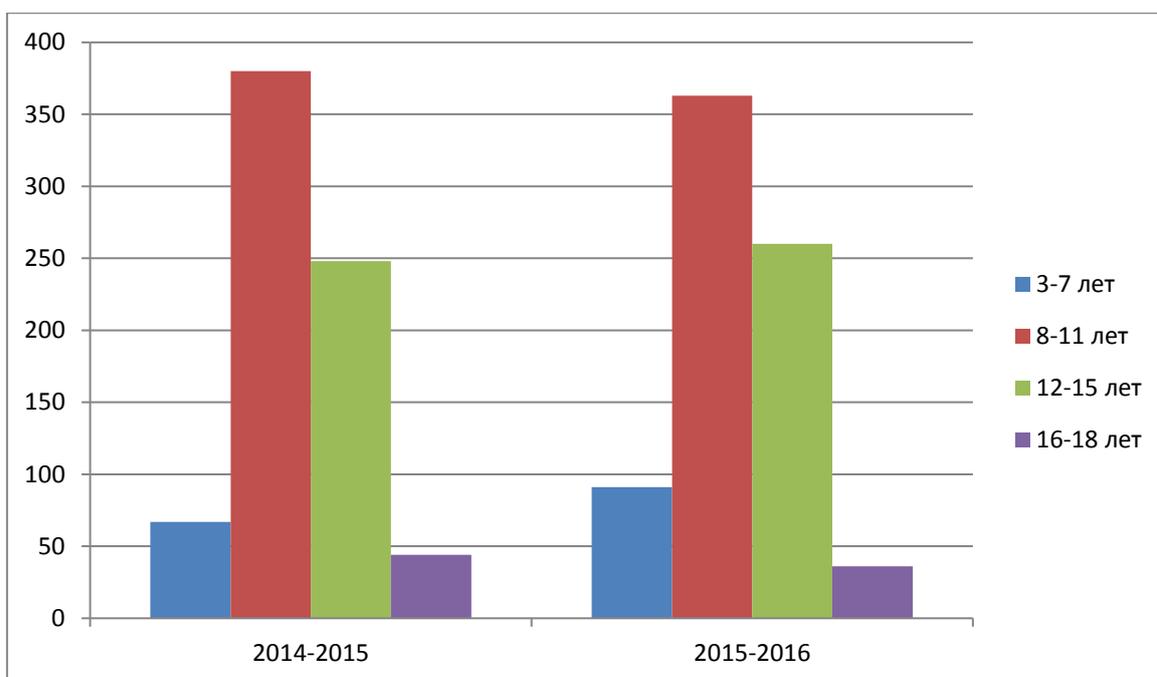
Благодарственные письма районного департамента культуры и спорта за участие в выставках 2010 – 2015 год (Матюнина Е.Е., Мокрецова Н.Г., Воробьева Т.С., Бирюкова Л.В., Бакалина Н.М., Пархаева Е.И. Катихина М.В., Вергезова Л.А., Журавлёв И.В.)

Грамота администрации Лукояновского района 2012 Воробьева Т.С.

Обучающиеся Дома детского творчества

В Доме детского творчества занимаются все желающие дети, поэтому в процессе обучения и воспитания учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям. Личностно-ориентированный подход, как базовая ценностная ориентация в выстраивании взаимоотношения обучающихся и педагогов нашего учреждения позволяет воспитанникам достигать успешности и полноценного личностного роста. В Доме детского творчества занимаются 750 детей. Из них 471 девочек и 279 мальчика.

Количественный состав обучающихся



В последнее время наблюдается диспропорция по половому и по возрастному признаку. В процентном соотношении мальчиков и девочек, занимающихся в Доме детского творчества не выходит за допустимые рамки. Подростков и старшеклассников гораздо меньше, чем детей младшего школьного возраста. Без изучения и формирования социального заказа эта диспропорция будет сохраняться, а, значит, и социальные ожидания семьи и общества вряд ли будут удовлетворены. Продолжая реорганизацию системы дополнительного образования Дом детского творчества должен учитывать социальный заказ на услуги этой системы.

Год обучения	Количество детей
2014-2015	739
2015-2016	750

2.2. Наличие образовательных программ

Учебным планом Дома детского творчества предоставлены программы различной направленности, различных сроков обучения, от 1 года до 5 лет, различного уровня освоения (общекультурный, углубленный, допрофессиональный), что дает возможность выбрать направление деятельности, сроки обучения и уровень освоения программы в соответствии с желанием и индивидуально – личностными возможностями каждого ребенка. Долгосрочные модифицированные и адаптированные к местным условиям программы обеспечивают преемственность младшего и среднего звена обучающихся, среднего звена и старшеклассников, выводят их на уровень допрофессиональной подготовки. Все педагоги осуществляют образовательный процесс на основе модифицированных программ.

В МБУДО «Дом детского творчества» реализуются 32 дополнительных общеобразовательных общеразвивающихся программы, из них:

- художественные – 16 программ (50%);
- техническая – 4 программы (12,5%);
- социально-педагогическая – 5 программы (15,6%);
- физкультурно-спортивная – 1 программы (3,1%);
- естественнонаучная – 5 (15,6%);

- туристско-краеведческая – 1 (3,1%)



Приоритетным и востребованным направлением каждый год является художественная направленность. На сегодняшний день это 50% от всего контингента. На втором месте социально – педагогическая направленность творческих объединений 15,6% от всех обучающихся. За последние годы на 7% увеличилось количество детей, занимающихся в объединениях технической направленности. Самая малочисленная категория – дети, занимающиеся в спортивных секциях, Обусловлено это тем, что в учреждении работает один тренер, который ведёт три группы по лыжным гонкам.

2.3. Результативность участия коллективов МБОУ ДОД «Дом детского творчества» в конкурсах различного уровня (данные с 1 апреля 2014 по 1 апреля 2015 года).

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	635 человек
1.8.1	На муниципальном уровне	580 чел.
1.8.2	На региональном уровне	22 человек
1.8.3	На межрегиональном уровне	12 человек
1.8.4	На федеральном уровне	11 человек
1.8.5	На международном уровне	10 человек
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	118 человек
1.9.1	На муниципальном уровне	92 человек
1.9.2	На региональном уровне	17 человек
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек
1.9.4	На федеральном уровне	0 человек
1.9.5	На международном уровне	9 человек
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	26 человек

1.10.1	Муниципального уровня	14 человек
1.10.2	Регионального уровня	7 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	5 человек
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	62 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	61 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц

2.4. Анализ социального заказа

Сложившаяся практика работы Дома детского творчества показывает, что представляемые услуги формируются исходя из возможностей учреждения, из имеющегося кадрового потенциала и с учетом потребностей и интересов потребителей этих услуг - детей. Поэтому возникла потребность проведения социального мониторинга на услуги и на определение приоритетных направлений деятельности Дома детского творчества. В качестве исследования был выбран анкетный опрос населения. Цель опроса: сбор информации об интересах и потребностях детей в услугах Дома детского творчества и пожелания родителей для определения содержания социального заказа на эти услуги.

Проводился анализ деятельности учреждения, который показал, что положение Дома детского творчества определяется со стороны отдела образования. Суть социальных ожиданий состоит в том, что Дом детского творчества занимает ведущее место в процессе формирования единого воспитательного пространства района. В сфере информационно-методического обеспечения ДДТ выполняет ряд обучающих функций: организация различных форм повышения квалификации работников общего полного и дополнительного образования, оказание помощи коллегам образовательных программ и т. д. Проведённый социологический опрос населения города Лукоянова и района отражает общие тенденции занятости детей, особенно подростков, в свободное время. К подростковому и юношескому возрасту интерес к предлагаемым видам деятельности снижается. Это обусловлено отчасти открытием в районе физкультурно-оздоровительного комплекса, который предоставляет более современную материально-техническую базу.

В результате более притягательными, особенно для подростков, являются пассивное времяпрепровождение (телевизор, компьютер, улица) или неформальные молодёжные группы. К личностно-психологическим факторам, безусловно, относится и ощущение тревоги, беспокойства за собственную судьбу, о чём свидетельствуют ответы на вопросы анкеты. К семейным факторам следует отнести, с одной стороны, озабоченность большинства родителей занятостью детей в свободное время, а с другой стороны, неумение или нежелание родителей развивать интересы собственных детей, помогать им в превращении интереса к выбранной деятельности в устойчивое увлечение соответственно склонностям ребёнка. Поэтому чем раньше ребёнок начинает заниматься в кружках, секциях, студиях, развивая тем самым разнообразные интересы, способности, удовлетворяя потребности в общении, в достижениях, в самореализации, тем меньше проблем будет у него в подростковом возрасте – в период жизненного самоопределения. Уровень информированности об имеющихся возможностях самореализации в разных видах деятельности в немалой степени определяет поведение как детей, так и родителей по отношению к исследуемой проблеме. Информированные дети и родители, соответственно, более активны в своих поисках, у них больше возможностей выбора, а, значит, и решения

проблемы. Таким образом, результаты опроса подтверждают актуальность проблемы занятости детей и, особенно подростков, в свободное время, с одной стороны, и выявляют необходимость организации правильной стратегии и тактики по данной проблеме, изучения и формирования социального заказа, с другой.

Исходя из предложенных приоритетных направлений и учитывая, что данный выбор сделан исходя из интересов и потребностей детей, можно уверенно определить социальный заказ обучающихся Дома детского творчества. Расширить диапазон услуг, сформировать материальную базу для развития объединений научно - технической направленности. Кроме того, учитывая социальный заказ общества на формирование активной личности с выраженной гражданской позиции, необходимо развивать творческие объединения социально- педагогической направленности. Соотнесенный с реальными возможностями учреждения, социальный заказ разворачивается в программу практической деятельности Дома детского творчества с учетом его перспективного развития на период до 2020 года.

2.5. Анализ состояния и проблем учреждения.

Процесс обучения в Доме детского творчества представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания и развития личности. Организация образовательного процесса в учреждении характеризуется следующими особенностями:

- Обучающиеся приходят на занятия в свободное от учебы время;
- Обучение организуется на добровольных началах;
- Детям предоставляются возможности сочетать различные направления деятельности, формы занятий.

Дом детского творчества организует обучение и воспитание детей в тех или иных формах в течение всего учебного года, включая каникулы, выходные и праздничные дни.

Организация учебных занятий с обучающимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Общее расписание утверждается директором Дома детского творчества. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией учреждения. Расписание занятий составляется с учетом возможностей педагогов, детей и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

В основе организации образовательного процесса лежит взаимосвязь и взаимодействие всех структур коллектива: обучающихся, педагогов, методиста, администрации, родителей.

Результатом обучения в Доме детского творчества должно стать овладение обучающимися необходимыми знаниями, умениями, навыками, развитие их творческих способностей. Осуществление этой задачи сопряжено с необходимостью сохранения и укрепления физического, психического и нравственного здоровья детей. Анализ образовательной ситуации позволил зафиксировать состояние, проблемы, характерные для настоящего периода:

- образовательный процесс в нашем учреждении обеспечивается за счет реализации дополнительных образовательных программ. Несмотря на то, что количество образовательных программ педагогов дополнительного образования за последнее время значительно выросло, остается достаточно много программ, находящихся в стадии разработки. Педагоги осуществляют образовательный процесс на основе модифицированных программ. Нет программ нового поколения - интегрированных, авторских, сквозных. В связи с этим необходимо обратить внимание на дальнейшую работу по созданию программ нового поколения, широко внедрять разноуровневные программы (общекультурного, углублённого, допрофессионального уровней);

- недостаточное обеспечение имеющихся образовательных программ методическими материалами для педагога и обучающихся;

- для управления качеством образования на сегодняшний период не достаточно хорошо разработана система мониторинга, не развит канал обратной связи и т.д. В результате глубокого анализа данной проблемы, в ближайшее время необходимо разработать общую систему для учреждения по оцениванию результатов деятельности;

- создание единого воспитательно-образовательного пространства всего учреждения – проблема, требующая скорейшего решения. Необходимо формировать воспитательное пространство, которое предполагает максимальное использование всех возможностей для личностного развития обучающихся. Следует обратить внимание на деятельность органа детского самоуправления Дома детского творчества;

- в качестве проблемных зон, определяющих основные направления деятельности учреждения дополнительного образования, следует назвать слабый учет гендерной специфики, когда полоролевые аспекты взросления уходят от внимания педагогов, что отражается в содержании и способах организации жизнедеятельности детей. Преодолеть комплекс проблем в этой зоне социализации позволит создание образовательных программ, способных помочь молодым людям выработать образцы – эталоны мужских и женских социальных ролей, осознать ответственность за жизнь и сформировать отношение к жизни как высшей ценности, выработать принципы ценности и неприкосновенности жизни другого человека. Полоролевая социализация потребует обновления профессиональных знаний педагогов, введения в практику работы новых форм (особенно клубных);

- особая проблемная зона связана с одаренными детьми. Наличие ярко выраженных общих или специальных способностей в детском возрасте не является гарантом успешного построения жизненной карьеры. Такие дети нуждаются в особом сопровождении процесса социализации, где должно уделяться место самоанализу и самооценке, где следует отработать технологии социального погружения, где необходимо развивать способности детей к самоорганизации, готовность к сотрудничеству, высокий уровень общей культуры.

Можно выделить еще ряд проблем, являющихся причинами недостатков образовательного процесса Дома детского творчества:

- недостаточный опыт работы отдельных педагогов в учреждениях дополнительного образования,
- отсутствие современного здания ДДТ, соответствующего потребностям учреждения;
- недостаточность материально-технической базы.

Поэтому, необходимо говорить о скорейшем решении ряда проблем, так как их устранение - это один из основных аспектов развития учреждения. Одним из вариантов решения проблемы недостатка площадей является освоение цокольного этажа.

3. Концептуальный блок

3.1.Философско – методологическая основа осуществления образовательно – воспитательного процесса в учреждении

Методологической основой развития системы дополнительного образования Дома детского является опора на идеи философии гуманизма, обращенной к внутренним истокам активности человека, его образу «Я», целостность которого является результатом интеграции самосознания и жизненного опыта. В современной системе образования наблюдаются многочисленные трансформации, складывается ее новый облик - новый образ образования. Прежде всего, образование перестало быть одной из отраслей народного хозяйства, государственным ведомством, оно действительно становится одной из форм общественной практики, особой сферой, которая все более субъективируется в своем статусе и обретает свои интересы, ценности, политику. В соответствии с этим меняется понимание и самого образования, его сущности, и тех инновационных процессов, которые осуществляются внутри него. Сегодня нельзя рассматривать отдельно воспитание и обучение, т.к. данные процессы неразрывно связаны

друг с другом, поскольку они направлены на человека в целом, что закрепляет и Закон РФ “Об образовании”.

Рассматривая образование как широкое понятие, главной целью которого является создание условий для развития личности, целесообразно представить содержание деятельности УДО через разнообразные виды деятельности. Именно разнообразие видов деятельности способно выступить той основой, на которой возможно удовлетворить растущие интересы и потребности школьников. УДО как центры дополнительного образования объективно располагают потенциальными возможностями, чтобы гармонично представить все виды деятельности, интересные современным школьникам. Кроме того, внешкольные учреждения располагают богатым опытом форм и методов передачи социального опыта, без присвоения которого невозможен процесс полноценного развития личности.

Способствуя творческому развитию личности ребенка, дополнительное образование существенно обогащает содержание образовательного процесса в целом. Учреждения дополнительного образования становятся центрами мотивационного развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения. В сфере дополнительного образования на основе общности интересов ребенка и взрослого интенсивнее и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентации

Провозгласив приоритет личности в образовании (а соответственно - в обучении и воспитании), необходимо учитывать, что результативность этой деятельности в значительной мере будет определяться не только правильной постановкой цели, задач и принципов воспитания, но и уровнем развития материально-технической базы. Важно заложить это направление в организационно-управленческой модели центра дополнительного образования. Это позволяет самостоятельно решать часть экономических вопросов, совершенствуя материально-техническое обеспечение за счет развития творчества и самостоятельности разнообразных детских и юношеских кружков технического, эстетического и прикладного характера. Определенная экономическая самостоятельность привлечет профессиональных и творческих работников и создаст более благоприятные условия для развития объединений, студий кружков.

При разработке концепции выделены следующие принципы, определяющие логику и содержание деятельности Дома детского творчества.

Принципы гуманистической педагогики, отраженные в Петербургской концепции воспитания. Концепции воспитания школьников Л.И. Новиковой, В.А. Сластенина и др.: принцип единства воспитания и образования; принцип природосообразности воспитания; принцип культуросообразности воспитания; принцип креативности, творческого начала; принцип гуманизма; принцип коллективизма; принцип демократизма воспитательной системы.

Особое значение в современных условиях и, особенно в складывающейся системе дополнительного образования играет принцип дополнительности. Его применение предполагает подход к развитию человека как к совокупности взаимодополняющих процессов, трактовку воспитания как одного из факторов развития наряду с природными, социальными, культурными факторами, что ведет к отказу от традиционного преувеличения его роли и возможностей. Принцип дополнительности позволяет рассматривать само воспитание, как совокупность взаимодополняющих процессов семейного (частного), религиозного (конфессионального), общественного (социального) и адаптационно-коррекционного воспитания.

Применение принципа дополнительности позволяет включать в воспитание различные научные подходы (системный, информационный, деятельностный и др.); объединять разнообразные методы обучения и воспитания; осознанно выявлять и использовать объективные возможности различных видов деятельности (таких как интеллектуальная, изобразительная, техническое творчество, спорт и др.) для целенаправленного развития человека. На этой основе возможно объединение

разнообразных, разноплановых, но взаимодополняющих, взаимообогащающих видов деятельности; целенаправленно и планомерно искать и использовать способы активизации и усиления влияния на развитие человека различных институтов общества, а также способы минимизации, компенсации и коррекции отрицательных влияний тех или иных обстоятельств, с которыми сталкивается человек в процессе социализации.

Не менее важен для дополнительного образования принцип личностно - деятельностного характера образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, самореализации обучающихся, развитию индивидуальных особенностей, творческого начала, заложенного природой в каждом ребенке.

Указанные принципы используются в совокупности. Все они неразрывно связаны между собой и в то же время каждый несет смысловую нагрузку, позволяющую педагогу умело строить свои отношения с воспитанниками. Обращение к принципам помогает ему выбирать педагогически целесообразное содержание деятельности, формы и методы работы с детьми.

3.2. Миссия учреждения

В Доме детского творчества возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального развития детей. Максимальное использование технологий личностно-ориентированного подхода способствует высокой востребованности дополнительного образования во всем многообразии его направлений.

Качество дополнительного образования детей способно влиять на качество жизни, так как приучает к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей в развитии социальной инициативы неисчерпаем. В настоящее время особую актуальность представляет рассмотрение вариантов взаимодействия Дома детского творчества и детских общественных организаций и движений района с точки зрения интеграции их усилий в формировании гражданской позиции личности.

Программа развития определяет основным направлением работы учреждения на предстоящий период обеспечение системного подхода к развитию и саморазвитию личности многопрофильного учреждения дополнительного образования детей.

Сущность предстоящей реорганизации Дома детского творчества состоит в том, чтобы превратить центр творчества в целостную открытую социально-педагогическую систему, способную создать образовательное пространство для развития и саморазвития каждого обучающегося.

Актуальным для учреждения является создание воспитательного комплекса. Под воспитательным комплексом мы понимаем форму интеграции воспитательных воздействий на личность. Комплексность воспитательного воздействия на личность человека подразумевает воздействие на его нравственное, интеллектуальное и физическое развитие. Воспитание, обучение и развитие ребенка должны осуществляться в единой педагогической, личностно-ориентированной системе.

3.3. Цели и задачи учреждения

Цель деятельности: создание условий, обеспечивающих формирование духовно богатой, физически здоровой, социально активной, творческой личности ребенка, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

Задачами являются:

- Повысить качество предлагаемых образовательных услуг, расширить спектр образовательных программ с учётом социального заказа.

- Создать атмосферу уюта и психологически комфортной среды для детей и их родителей, улучшить внешний вид учебных кабинетов, коридора, в целях формирования имиджа учреждения.
- Организовать систематический мониторинг и аналитико-диагностическую деятельность образовательного процесса в целях своевременной корректировки планов, программ и деятельности как педагогических работников, так и учреждения в целом.
- Формировать систему повышения квалификации и переподготовки работников дома детского творчества, ориентированную на их индивидуальные интересы, потребности, а также запросы образовательной сферы района.
- Совершенствовать формы, обеспечивающие обучение и воспитание детей с опережающим развитием (одаренные дети).
- Развивать интересы и творческий потенциал каждой личности, ориентировать ребенка на самостоятельный выбор жизненного пути, созидательный труд.
- Совершенствовать и развивать многообразные виды деятельности на основе образовательной и воспитательной деятельности с учетом интересов и творческих возможностей детей и подростков.

4 . Блок практической реализации

4.1. Реорганизация образовательной системы

1.Обновление содержания образования в Доме детского творчества
 -введение новых областей знаний в образовательную систему
 -разработка и введение в практику обучения авторских образовательных программ нового поколения.

2.Обновление образовательной деятельности Дома детского творчества предполагает осуществление следующего комплекса практических мероприятий:

- Проведение плановой учебы педагогов ДДТ с приглашением специалистов
- Проведение семинара- практикума для педагогов дополнительного образования по теме «Создание единого воспитательного пространства учреждения»

3.Совершенствование организации образовательного процесса
 -освоение педагогами инновационных технологий
 -Диагностика реальных возможностей обучающихся ДДТ
 -Разработка индивидуального маршрута личностного развития каждого обучающегося Дома детского творчества

-В перспективе рассмотреть возможность внедрения в практику работы ДДТ постоянно действующего мониторинга (регулярное отслеживание) личностных изменений обучающихся.

4.Обновление предметно- пространственной среды Дома детского творчества
 -материально- техническое переоснащение кабинетов
 -художественное оформление помещений для занятий
 -ремонт кабинетов, отдельных помещений
 - ремонт цокольного этажа
 - благоустройство территории.

4.2. Изменение в культурно – досуговой деятельности

Продолжая развивать сложившиеся традиции, педагогический коллектив выделяет следующие направления обновления культурно- досуговой деятельности:

- расширение диапазона коллективных семейно-досуговых дел
- организация выставок семейного творчества

- создание творческой группы по подготовке коллективных творческих дел
- разработка и составление программ каникулярного отдыха детей

4.3. Обновление методической работы

Цель:

- создать в Доме детского творчества развитую методическую службу, отвечающую современным требованиям
- организовать постоянно действующую систему индивидуальных консультаций педагогов и вожатых по вопросам использования новых приемов и методик
- разработать систему оперативного информирования педагогов и вожатых по вопросам инновации и передового опыта в сфере дополнительного образования детей
- создать условия для постоянного повышения профессионального мастерства педагогов

4.4. Кадровое и финансовое обеспечение программы развития.

Реализация учебно-воспитательного процесса обеспечивается за счет действующей системы кадрового взаимодействия. Оперативное управление педагогическими кадрами и согласованное взаимодействие между участниками образовательного процесса осуществляется благодаря выработанной системе работы с педагогами. Учреждение полностью укомплектовано кадрами: директор, методист, педагог-организатор, 14 педагогов дополнительного образования. Ежегодно проводится работа по повышению педагогической компетентности кадрового состава через:

- работа на районных семинарах
- курсы повышения квалификации в НИРО, Центре эстетического воспитания детей и молодежи Нижегородской области и Центре развития творчества детей и молодежи;
- участие в работе методического объединения педагогов дополнительного образования;
- индивидуальные консультации педагогов по проблемам организации образовательного процесса, с педагогами, проходящими аттестацию, с молодыми педагогами.
- занятия – практикумы, мастер классы, творческие мастерские;
- открытые занятия с анализом и самоанализом и внешним анализом;
- взаимопосещение занятий.

Педагоги занимают активную позицию по разработке и внедрению в практику работы собственных приемов, методов, форм учебно-воспитательного процесса. Для того, чтобы совместная деятельность педагогов не была стихийной, разрозненной, разработана система управления педагогическими кадрами, элементами которой являются:

- кадровая политика учреждения;
- система планирования, организации контроля образовательного процесса (графики и планы работы, образовательные программы);
- функциональные обязанности и права участников педагогического процесса;
- современные управленческие технологии по работе с кадрами.

Финансовые ресурсы строятся из бюджетных и внебюджетных средств. Бюджетное финансирование является целевым и предназначено для выплаты зарплаты сотрудникам, оплаты коммунальных услуг.

Спонсорская помощь и средства используются учреждением для приобретения оборудования, ремонта помещений и проведения массовых мероприятий. Основной расчет на обеспечение инновационной деятельности Дома детского творчества приходится делать на внебюджетные и спонсорские средства.

4.5. Модернизация управленческой системы.

Важнейшей задачей учреждения является программно-целевой подход к управлению деятельностью ДДТ. Основу механизма управления деятельностью Дома детского творчества на программно-целевой основе составляют следующие части:

- система стратегического анализа и планирования;
- разработка целевых и комплексных программ;
- нормативно-правовое и методическое обеспечение;
- система корректировки и контроля качества реализуемых программ.

В связи с увеличением объема работы учреждения и изменениями в содержании деятельности необходим поиск наиболее эффективных механизмов управления.

Управление Дома детского творчества сегодня, когда учреждение находится в режиме развития, сочетает следующие тенденции:

- открытость;
- инновационная ориентированность;
- стабильность;
- совокупность вариантного и инвариантного компонентов, т.е. сохранение неизменяемой части системы управления и в то же время, учитывая инновационный характер деятельности, вариативный компонент нацелен на понимание всеми субъектами инновационной деятельности целей и задач развития учреждения, способов их достижения, надежный контроль за ходом инновационной деятельности.

Основная задача - создание отлаженной, хорошо скоординированной системы управления в учреждении, которая будет способствовать расширению и углублению образовательного пространства для развития и саморазвития каждого обучающегося средствами дополнительного образования.

4.6. Этапы осуществления программы развития.

Наименование этапа	Сроки	Содержание этапа
Формирование структуры и содержание образования.	2016-2020 гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление и рецензирование скорректированных учебных программ с учетом внесения изменений в содержание образования. 2. Разработка обновленного содержания внутреннего контроля. 3. Разработка образовательной программы на основе программы развития Дома детского творчества. 4. Создание отлаженной системы профессионального роста для педагогов. 5. Совершенствование и модернизация структуры методического обеспечения образовательного процесса. 6. Развитие воспитательной системы учреждения. 7. Внедрение новых образовательных программ.
Коррекции и реализации структуры и содержания образования.	2016-2020гг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Промежуточный анализ реализации программного комплекса Дома детского творчества. 2. Диагностика качества образовательного процесса и корректировка деятельности всех

		участников образовательного процесса в соответствии с программой развития учреждения.
Аналитико- обобщающий	2019-2020.	1. Анализ результатов реализации программного комплекса Дома детского творчества и программы ее развития. 2. Подготовка методических рекомендаций и публикаций по проблемам реализации программы развития Дома детского творчества. 3. Формирование основных целей перспективного развития Дома детского творчества. 4. Размещение передового опыта педагогов в сети Интернет.

4.7. План действия коллектива учреждения по реализации программы развития.

Обеспечение доступности дополнительного образования детей

№п/п	Содержание мероприятий	Сроки выполнения	Исполнители
1.	Сохранение, расширение и развитие сети детских творческих объединений.	Весь период	Администрация ДДТ, педагоги доп. образования
2.	Обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей «группы риска» через развитие творческих объединений, каникулярного отдыха в системе отдыха детей.	Весь период	Методист, Педагог-организатор, педагоги дополнительного образования.
3.	Обеспечение постоянного обновления сайта ДДТ	Весь период	Администрация, системный администратор
4.	Проведение мониторинга по изучению спроса на услуги дополнительного образования детей.	Весь период	Педагоги дополнительного образования.
5.	Создание банка данных методических разработок в помощь педагогам дополнительного образования	Весь период	Методист
Создание условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов Дома детского творчества			
1.	Приобретение компьютеров	2016-2020 год	директор

2.	Создание банка данных: методических разработок, методических рекомендаций, программ, сценариев	Весь период	Методист, Педагог-организатор.
3.	Организация работы «Школы подготовки организаторов детского отдыха»	Весь период	методист
4.	Пополнение книжного фонда	Весь период	Директор
5.	Проведение открытых занятий, творческих отчетов, мастер-классов.	В течение всего периода	Педагоги-новаторы
6.	Изучение и обобщение педагогического опыта на уровне коллектива: творческое объединение «Театр моды «Фея» (рук. Мокрецова Н.Г.); Творческое объединение «Рукодельница» (рук. Бакалина Н.М.); Волонтерские объединения (рук. Журавлёва Л.Н., Потапова Т.Н.); Творческое объединение «Волшебный карандаш» (рук. Пархаева Е.И.)	2016 г. 2017 г. 2018 г. 2019 г.	Администрация
7.	Выпуск сборников «Из опыта работы педагогов дополнительного образования ДДТ	Весь период	Методист
Создание условия для повышения качества образования детей.			
1.	Провести экспертизу программно-методического обеспечения образовательного процесса.	2016 г.	Администрация
2.	Проведение смотра-конкурса образовательных программ.	Весь период	Администрация
3.	Создание авторских программ	Весь период	Педагоги дополнительного образования
4.	Участие в областном конкурсе образовательных программ	Постоянно	Администрация

5.	Участие в районных и областных конкурсах профессионального мастерства педагогов.	По решению коллектива	Администрация
6.	Обеспечение подготовки и участия обучающихся в смотрах-конкурсах, фестивалях различного уровня от районных до международных.	Постоянно	Администрация, Педагоги ДДТ
7.	Обеспечение системного диагностирования обучающихся и их родителей.	Постоянно	Администрация, Педагоги ДДТ
9.	Проведение ежегодных выставок творческих работ обучающихся по направлениям: художественное, декоративно-прикладное, техническое.	Ежегодно	Администрация, Педагоги ДДТ
10.	Взаимодействие педагогов в реализации районных целевых программ.	в течение всего периода	Администрация
Обновление предметно-пространственной среды			
1.	Ремонт здания	2015-2020	администрация
2.	Художественное оформление учреждения.	2015-2020	администрация
3.	Материально-техническое переоснащение комнат	2015-2020	администрация
Управление развитием системы дополнительного образования			
1.	Разработка системы мониторинга образовательной деятельности учреждения.	2015-2016 гг.	администрация
2.	Утверждение образовательных программ на методическом совете.	ежегодно	Директор ДДТ
3.	Заседание Совета учреждения	2 раза в год	Совет учреждения

4.	Педагогический Совет о ходе реализации программы	ежегодно	Администрация.
----	--	----------	----------------

5. Литература

1. Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 6. – С. 3 - 11. 3 Куприянов Б.В.
2. Нормативные основы программного обеспечения дополнительного образования / Б.В. Куприянов
3. Дополнительное образование и воспитание – 2013. - № 11. – С. 3 - 8. 4 Куприянов Б.В.
4. Программы в организациях дополнительного образования: нормативные основы / Б.В. Куприянов
5. Правовое регулирование системы дополнительного профессионального педагогического образования в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» / Э.М. Никитин
6. Методист. – 2013. - №5. – С. 2 - 6.
7. Дополнительное образование и воспитание. – 2014. - №2. - С. 9 - 14.
8. Формирование этнокультурной компетентности педагогов в условиях интеграции дополнительного и общего образования / И.Б. Белявская
9. Дистанционная форма обучения в системе дополнительного профессионального образования: первый опыт / В.А. Волков
10. Педагог в воспитательном пространстве дополнительного образования детей / В.П. Голованов
11. Самоопределение школьников средствами дополнительного образования как условие целостного развития личности / А.А. Дробот
12. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей / З.А. Каргина/
13. Творческий подход и дополнительное образование детей / А.А. Синицын, А.М. Мещеряков/

14. Одаренный ребенок. – 2013. - № 6. – С. 135-139. 55 Сиянига Н.Ю. Дополнительное образование: вопросы качества / Н.Ю. Сиягина /

15. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. - М.,1998.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Воробьева Татьяна Станиславовна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022