

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на Педагогическом  
совете ДДТ  
от «24» 08 2020г.  
№ 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ФЛОРА» (Фитодизайн)**

**творческого объединения «Флора»**

Направленность: естественно-научная

Уровень программы – базовый.

Возраст учащихся: 12 - 18 лет.

Срок реализации – 1 год (72 часа)

Автор составитель:

Вергезова Лидия Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Лукоянов - 2020г.

## Содержание

<b>Информационная карта программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Пояснительная Записка .....</b>	<b>4</b>
<b>Учебный план ДОП «Флора» .....</b>	<b>13</b>
<b>1. Модуль «Мир растений».....</b>	<b>14</b>
<b>2. Модуль «Цветочная мастерская» .....</b>	<b>18</b>
<b>Методическое обеспечение программы .....</b>	<b>21</b>
<b>Список литературы для педагога .....</b>	<b>23</b>
<b>Список литературы для детей и родителей.....</b>	<b>24</b>
<b>Приложение № 1 .....</b>	<b>25</b>
Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Флора» - на 2020-2021г.	
<b>Приложение № 2 .....</b>	<b>26</b>
Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы естественно - научной направленности «Флора» (2020-2021 учебного года)	

## Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФЛОРА» (Фитодизайн)
Автор-составитель	Вергезова Лидия Анатолбевна
Территория, представившая программу	Г. Лукоянов
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
Руководитель организации	Воробьева Татьяна Станиславовна
Адрес организации	МБУДО «Дом детского творчества»: 607800, г. Лукоянов, ул. Октябрьская, д.47.
Телефон	МБУДО «Дом детского творчества»: (83196) 4-15-84;
Форма проведения занятий	Групповые.
Цель программы	Воспитание экологически ориентированной личности через расширение и углубление знаний, обучающихся о растительном мире и связи человека с природой посредством знакомства с основами фитодизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества.
Направленность	Естественно-научная.
Уровень программы	Базовый.
Нормативный срок освоения программы	1 год
Место реализации	МБУДО «Дом детского творчества»:
Официальный язык программы	Русский
Общее количество участников (в том числе детей)	в группе 12 человек
География участников	Дети Лукояновского района
Условия участия в программе	Личное, добровольное участие.
Краткое содержание программы	На занятиях программе «Флора» дети работают с природным материалом (цветы, сухоцветы, комнатные растения и др.). Работа с цветами развивает у воспитанников воображение, которое способствует раскрытию индивидуальности каждого из них. Обучающийся учится наблюдать за живой природой, понимать её. Удовлетворенность результатами составления композиций развивает в нем чувство гармонии и меры. Занятия помогают школьнику почувствовать себя частицей целого большого мира. Обучение по данной программе может положительно повлиять на выбор профессии.
История осуществления программы	Создание программы обусловлено социальным заказом. Год создания программы –2020.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флора», составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Устав МБУДО «Дом детского творчества»
7. Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах;
8. Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации учащихся;

Человек. Растительный мир. Мир искусства. Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки на протяжении всего развития человечества. В местах пересечений компонентов системы «растительный мир – мир искусства» возникло новое направление в искусстве – фитодизайн.

Фитодизайн – искусство, которое учит видеть прекрасное в незаметном: коряге, былинке, одном цветке.

На занятиях фитодизайном дети работают с природным материалом (цветы, сухоцветы, комнатные растения и др.) Работа с цветами развивает у воспитанников воображение, которое способствует раскрытию индивидуальности каждого из них. Обучающийся учится наблюдать за живой природой, понимать её. Удовлетворенность результатами составления композиций развивает в нем чувство гармонии и меры. Занятия помогают школьнику почувствовать себя частицей целого большого мира.

Основная задача творчества из растительного материала – создание художественного образа. В этом проявляется его прямая связь с живописью, скульптурой, архитектурой и иным творчеством.

Фитодизайн как вид творчества, с одной стороны, доступен и интересен в любом возрасте, а с другой – это поле совместного творчества педагога с учащимися. Изучение фитодизайна дает возможность сформировать у учащихся отношение к природе как к духовной ценности, источнику ярких эстетических впечатлений, переживаний.

На современном этапе образовательная программа **ориентирована** на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся.

При организации дополнительного образования детей следует опираться на следующие **приоритетные принципы**:

- принцип реализации права на развитие личностного самоопределения детей и подростков;

- принцип, обеспечивающий приобщение детей к традиционным и общечеловеческим ценностям в современном обществе;
- принцип расширения академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- принцип, способствующий стимулированию детей к познанию и творчеству.

**Направленность** дополнительной образовательной программы – естественно-научная.

**Уровень программы** – базовый.

**Актуальность** предлагаемой программы заключается в том, что занятия фитодизайном позволяют преодолеть явно наблюдаемое противоречие между необходимостью формирования у детей школьного возраста сохранного, бережного отношения к природе и преобладающим у многих из них потребительским отношением к природе, являющейся для человека одновременно эстетическим объектом. На разрешение данного противоречия и направлена программа «Фитодизайн». На сегодняшний день фито дизайнер - это интересно и актуально.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Программа «Флора» состоит из 2-х автономных модулей: «Мир растений», «Цветочная мастерская», которые включают в себя все виды творческой деятельности. При этом каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

А также новизной настоящей программы является получение воспитанниками сведений о специфике различных видов профессий, связанных с озеленением: фито дизайнер, флорист-дизайнер, аранжировщик цветов, ландшафтный дизайнер, что может положительно повлиять на выбор профессии.

**Педагогическая целесообразность** реализации дополнительной образовательной программы направлена:

- на удовлетворение потребностей воспитанников в экологической информации и художественно – эстетическом развитии;
- на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- на обеспечение эмоционального благополучия воспитанников.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков практично и эстетично организовывать свой быт; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

**Цель программы:** – воспитание экологически ориентированной личности через расширение и углубление знаний, обучающихся о растительном мире и связи человека с природой посредством знакомства с основами фитодизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Предметные:**

- расширить знания и умения детей в области цветочно-декоративных растений;
- познакомить с основными терминами фитодизайна;

**Метапредметные:**

- развить художественно-эстетические способности, умение видеть красоту окружающей действительности и стремление к её творческому, гармоничному изменению;
- сформировать мировоззренческие понятия, осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общения с природой;
- создать условия для самостоятельной и исследовательской деятельности.

**Личностные:**

- воспитать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- культура общения и поведения, коммуникабельность;

-создать условия для самоопределения личности ребенка.

**Отличительные особенности.** Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир природы, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.** Возраст воспитанников: от 12 до 18 лет. В объединение дети принимаются по желанию и интересам (свободная форма). Обучение проходит в группах по 12 человек. Программа составлена с учетом возрастных особенностей подростков. Продолжительность обучения, режим занятий, формы и методы их проведения, способы контроля усвоения полученных знаний соответствуют возможностям детей.

**Сроки реализации программы.**

Программа «Флора» рассчитана на 1 год обучения, продолжительность 72 часа в год -36 занятий.

**Формы и режим занятий**

Периодичность занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю с 10 – минутным перерывом.

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.5.3172-14 (от 04.07.2014 №41):

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие **формы и методы** работы. Формы организации деятельности учащихся на занятии:

-групповые, имеющие огромные воспитательные возможности в работе с детьми, (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

-индивидуальные занятия, позволяющие корректировать и направлять личностное развитие каждого воспитанника (используется при подготовке и выполнении творческих работ); программа предполагает индивидуальную

работу с воспитанниками в течение всего года, где учащиеся работают над проектами, оформляют их, готовятся к защите.

На занятиях используются следующие **формы работы:**

- игры, способствующие закреплению полученных знаний; проведение некоторых этапов занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

- экскурсии в природу, на цветочно-декоративные участки, способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться красотой и бережно к ней относиться.

- защита проектов, участие в конференциях - итоговая форма деятельности за год способствует самовыражению ребёнка и развитию его интеллекта, самостоятельности, грамотной речи;

- программа предполагает индивидуальную работу с воспитанниками в течение всего года, где учащиеся работают над проектами, оформляют их, готовятся к защите.

**Методы и приемы**, используемые для реализации поставленных задач:

1.Словесные - рассказ, лекции или беседы;

2.Наглядные - демонстрация, иллюстрация, показ (наглядных пособий, репродукций, живых объектов, фотографий, презентаций, видеороликов, схем, таблиц, образцовых работ и пр.), работа по образцу;

3.Практические- сбор сухоцветов, изготовление композиций, уход за комнатными растениями;

4.Игровые: ролевые, деловые, интеллектуальные и творческие;

5. Эвристический: используется для решения творческих задач, которые способствуют получению образовательного продукта;

6. исследовательский: предполагает самостоятельный поиск учащимися новых версий, фактов и путей решения поставленных задач, работа с литературой.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Очень важно в работе учитывать возрастные особенности школьников, их психологические особенности. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Предметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

- роль растений в жизни людей,
- разнообразие цветочно-декоративных растений;
- понятия и термины фитодизайна и флористики;

*Обучающиеся должны уметь:*

- подбирать растения, соответствующие данным условиям и назначению;

#### **Метапредметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

- решение проблем творческого и поискового характера, выполнение проекта
- технологию изготовления творческих работ.

*Обучающиеся должны уметь:*

- экологически мыслить;
- выполнять самостоятельную и исследовательскую деятельность.

#### **Личностные:**

- знать правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- уметь преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Психологические особенности обучающихся**

Возраст – от 12 до 18 - это период, когда ребенок постепенно превращается во взрослого и приобретает способности, присущие его полу. Именно поэтому в этот период они нуждаются в особой поддержке и понимании со стороны взрослых, к которым они в то же время достаточно критичны, но сами к

критике сверхчувствительность. Важно учитывать, что в результате неравномерного психофизиологического развития в этом период у детей проявляется такие качества, как дерзость, смелость и одновременно стремление к необоснованному риску. Согласно исследованиям психологов, детей этого возраста отличает неусидчивость, то есть им трудно долго находиться в помещении. Порой, даже интересное занятие не сможет их заинтересовать, если на улице благоприятная погода для прогулки. При этом им нравится делать трудную, требующую высокой компетенции работу, проявляя свою индивидуальность и оригинальность мышления. В этот период у детей интенсивно развивается логический разум, но превалирует буквальное мышление, поэтому им трудно воспринимать символизм, развивающееся самосознание. Они стремятся выполнять задания хорошо, но теряют интерес, если на них оказывается давление. Важными особенностями детей этого возраста является сильное чувство компании, команды и одновременно потребность в лидере, на которого можно полностью положиться. При этом под умелым руководством со стороны ведущего (лидера или взрослого) подростки готовы принимать ответственность на себя. Занятия фитодизайном позволяют в полной мере учитывать психологические особенности детей через поддержание их интереса к практической деятельности, организацию их полной занятости во время занятия, погруженности в творчество как индивидуальное, так и коллективное.

### **Форма подведения итогов реализации дополнительной программы**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, собеседование, творчески задания выставки, проекты) определения результативности, динамики

активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Так же проводится педагогическое наблюдение.

### **Оценочный материал**

о проведении текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся объединения «Флора»:

1. Механизм проведения текущего контроля успеваемости учащихся:

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в течении учебного года по завершению тем и по итогам изучения каждого модуля.

Форма проведения: педагогическое наблюдение, тестирование. По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих работ и их защита

Сроки проведения: в течении учебного года.

2 Механизм проведения промежуточной аттестации учащихся:

Промежуточная аттестация учащихся в творческом объединении проводится один раз в полугодие.

Форма проведения: выставка творческих работ обучающихся.

Сроки проведения: декабрь, май.

Уровень развития умений и навыков:

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок справиться с заданием.

Средний: Может самостоятельно справиться с заданием, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога справиться с заданием.

3 Критерии оценки уровня подготовки учащихся:

Дети, закончившие I год обучения, должны:

1 полугодие:

*знать*: общую характеристику растения, как живого организма; 20 видов комнатных растений; требования к размещению комнатных растений в помещении; технику сушки растений, растения пригодные для засушивания;

стили композиций; виды растений, используемых при составлении композиций;

*уметь*: изготавливать гербарий; ухаживать за комнатными растениями; составлять композиции из комнатных растений; подбирать комнатные растения к соответствующему стилю интерьера.

составлять композиции из сухоцветов в разных стилях; обладать навыками: в составлении композиций в разной технике.

Сроки проведения: декабрь.

Форма проведения: конкурс «Цветочный джаз»; выставка творческих работ обучающихся.

2 полугодие:

*знать*: разнообразие цветочно-декоративных растений, технологию изготовления цветов

*уметь*: владеть опытом исследовательской деятельности; обладать навыками самостоятельного изготавливать цветы.

Сроки проведения: май.

Форма проведения: итоговое занятие: выставка работ «Все оттенки радости».

### Учебный план ДОП «Флора»

№	Наименование учебных модулей	Количество часов на изучение модуля по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	«Мир растений»	36	14	22	декабрь Выставка работ
2.	«Цветочная мастерская»	36	9	27	май Выставка работ
	ИТОГО:	72	23	49	

## Рабочая программа учебного модуля.

### 1. Модуль «Мир растений»

**Цель:** формирование системы

знаний и умений в области растений и комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

**Задачи:**

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности.

По итогам прохождения **модуля** «Мир растений» учащиеся получают следующие результаты:

*знать:* общую характеристику растения, как живого организма; 20 видов комнатных растений; требования к размещению комнатных растений в помещении;

*уметь:* изготавливать гербарий; ухаживать за комнатными растениями; составлять композиции из комнатных растений; подбирать комнатные растения к соответствующему стилю интерьера.

### Учебно – тематический план модуля «Мир растений»

№ п/п	Название темы	В том числе			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор	Практ	
	<b>Введение.</b> Инструктаж по ТБ.	2	2	-	
1.1	Многообразие растений	2	1	1	Наблюдение

1.2	Основы экологии. Растение – живой организм	6	2	4	Наблюдение, беседа
1.3	Легенды о растениях	4	1	3	Кроссворд «Удивительные растения»
1.4	Экологический проект «Моё любимое дерево»	2	1	1	Презентация проектных работ
1.5	Путешествие по комнатным растениям	2	1	1	Наблюдение, беседа. Игра «Моё путешествие».
1.6	Красивое индивидуальное жилище для цветов	4	1	3	Наблюдение. Практическое задание
1.7	Интерьерный фитодизайн	2	1	1	Наблюдение, беседа
1.8	Композиции из комнатных растений в интерьере	2	1	1	Игра «Не то окно для комнатных растений».
1.9	Флорариум - «зелёное царство» за стеклом	4	1	3	Практическое задание Наблюдение
1.10	Воздействие растений на человека	2	1	1	Игра «Найди клад».
1.11	Экологический проект «Комнатные цветы в моем Доме»	2	1	1	презентация проектных работ
1.12	Итог модуля: конкурс «Цветочный джаз».	2	-	2	Анализ работ
Итого:		36	14	22	

### **Содержание 1 модуля «Мир растений»**

#### **Введение (2 часа)**

Знакомство с детьми. Игры на знакомство. История фитодизайна. Использование фитодизайна в современное время. Инструктаж по ТБ.

#### **1.1. Многообразие растений. (2 часа)**

Ботаника — наука о растениях. Методы изучения растений. Общая характеристика растительного царства. Многообразие растений, их связь со средой обитания. Роль в биосфере. Охрана растений (растения в интерьере, в ландшафтном дизайне, плодовые, овощные, экзотические).

*Практическая работа:* Ребусы «Многообразие растений». Экологический ринг.

### **1.2. Основы Экологии. Растение - живой организм (6 часа)**

Понятие экологии. Экосистемы. Экологические проблемы и пути их решения. Красная книга России, Нижегородской области – растения. Органы цветкового растения. Значение растения. Виды корней. Побег. Виды листовой пластины. Цветок и его строение. Соцветия. Плоды и их классификация.

*Практическая работа:* Экскурсия в парк. Сбор листьев. Творческая мастерская: розы из осенних листьев.

### **1.3. Легенды о растениях. (4 часа)**

Легенды о растениях. Зеленые хищники, растения-компасы, растения-барометры, гиганты среди растений (название, родина).

*Практическая работа:* Экологический проект «Легенды о растениях» (рисунок или фото, история). Кроссворд «Удивительные растения».

### **1.4. Экологический проект «Моё любимое дерево». (2 часа)**

*Практическая работа:* Воспитанники оформляют информацию о любимом дереве в виде проект или реферата.

### **1.5. Путешествие по комнатным растениям. (2 часа)**

Игра «Моё путешествие».

### **1.6. Красивое индивидуальное жилище для цветов. (4 часа)**

Горшок жилище для цветов. Выбор горшков. Декор горшка для комнатных растений. Варианты декорирование горшка для комнатных растений.

*Практическая работа:* Декорирование горшка для комнатных растений

### **1.7. Интерьерный фитодизайн. (2 часа)**

Формы и приемы размещения растений. Одиночные крупные растения. Вертикальное озеленение (зеленые картины, зеленые стены), Мини-

альпинарии. Имитация «бонсай». Оформление кухни и столовой, спальни, гостиной, балкона, прихожей, ванной комнаты.

*Практическая работа:* Игра «Не то окно для комнатных растений». Творческая мастерская «бонсай» своими руками.

### **1.8. Композиции из комнатных растений в интерьере. (2 часа)**

Композиции в интерьере: композиции из горшечных растений, композиции из комнатных растений в общей емкости. Правила составления композиций из комнатных растений: цвет, форма, фон, пропорции.

*Практическая работа:* Составление композиций из горшечных растений - рисунок. Игра «Пятерочки».

### **1.9. Флорариум - «зелёное царство» за стеклом. (4 часа)**

Что такое флорариум, как создать такую красоту у себя дома, какие цветы подобрать, как ухаживать за живыми растениями под стеклом. Как обустроить флорариум. Видео по теме.

*Практическая работа:* Идеи для обустройства флорариума. Создаем красоту своими руками.

### **1.10. Воздействие растений на человека. (2 часа)**

Лекарственные и ядовитые комнатные растения. Ароматные комнатные растения и их влияние на человека. Растения, очищающие воздух в доме.

*Практическая работа:* Игра «Найди клад».

### **1.11. Экологический проект «Комнатные цветы в моем Доме». (2 часа)**

*Практическая работа:* Воспитанники оформляют информацию о любимом цветке в виде презентации. Объёмная аппликация любимого комнатного растения.

### **1.12. Итогом данного модуля является конкурс «Цветочный джаз». (2 часа),**

в ходе которого учащиеся выполняют задания на пройденные темы. Проводится конкурс «Моя комната» с целью закрепления раздела «Комнатные растения в интерьере».

## 2. Модуль «Цветочная мастерская»

**Цель:** раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

**Задачи:**

- научить технологии изготовления искусственных цветов;
- развить устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;

По итогам прохождения модуля «Цветочная мастерская» учащиеся получат следующие результаты:

*знать:* основные понятия, термины; особенности изготовления предусмотренных программой изделий;

*уметь:* работать со специальными инструментами и материалами; организовывать свое рабочее место; изготавливать цветы, предусмотренные модулем; составлять простейшие цветочные композиции.

### Учебно – тематический план модуля «Цветочная мастерская»

№ п/п	Название темы	В том числе			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор	Практ	
2.1	Искусственные цветы. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Наблюдение
2.2	Цветы из бумаги	6	2	4	Практическое задание, наблюдение
2.3	Техника изготовления цветов из фоамирана.	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
2.4	Цветы в технике канзаши	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
2.5	Цветы из ткани	4	1	3	Практическое задание, наблюдение

2.6	Цветы из капрона	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
2.7	Цветы из бросового материала	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
2.8	«Фантастические цветы»	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
2.9	Изготовление композиций с искусственными цветами	2	-	2	Практическое задание, наблюдение
2.10	Итог модуля: Выставки «Остановись мгновение»	2	-	2	Анализ работ
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

### **Содержание 3 модуля «Цветочная мастерская»**

#### **2.1. Искусственные цветы. (2 часа)**

История искусственных цветов. История возникновения искусственных цветов. Типы искусственных цветов. Использование искусственных цветов в композициях. Инструктаж по ТБ.

*Практическая работа:* Игра «Буквы».

#### **2.2. Цветы из бумаги. (6 часа)**

Техника изготовления. Ростовые цветы.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из бумаги.

#### **2.3. Техника изготовления цветов из фоамирана. (4 часа)**

Что такое фоамиран. Техника изготовления цветов из фоамирана.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из фоамирана.

#### **2.4. Цветы в технике канзаши. (4 часа)**

История возникновения. Техника изготовления.

*Практическая работа:* Изготовление цветов в технике канзаши.

#### **2.5. Цветы из ткани. (4 часа)**

Техника выполнения цветов из ткани. Инструменты и расходные материалы.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из ткани.

### **2.6. Цветы из капрона (4 часа)**

Техника выполнения цветов из капрона. Инструменты и расходные материалы.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из капрона.

### **2.7. Цветы из бросового материала. (4 часа)**

Вторая жизнь отходов.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из бросового материала.

Оформление букетов, клумб.

### **2.8. «Фантастические цветы». (4 часа)**

Материалы для изготовления «Фантастических цветов». Техника изготовления «Фантастических цветов».

*Практическая работа:* Изготовление «Фантастических цветов» из разных материалов на выбор (плоды, семена, ракушки, поташ и др.).

### **2.9. Изготовление композиций с искусственными цветами. (2 часа)**

Материалы для крепления. Повторение форм композиций.

*Практическая работа:* Изготовление композиций с искусственными цветами.

### **2.10. Итогом модуля является: Оформление выставки композиций «Остановись мгновение». (2 часа)**

## **Методическое обеспечение программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

### **1.Наличие кабинета и вспомогательных аксессуаров для флористов.**

Оформление кабинета должно соответствовать тематическому плану и содержанию программы. Содержание кабинета постоянно обновляется новыми флористическими работами. Достаточная освещенность и проветриваемость кабинета, наличие ученических столов; имеется стол для педагога, компьютер, выход в Интернет, фотоматериалы, репродукции, специализированные журналы, книги, технологические и инструктивные карты, рекомендации к практическим занятиям.

### **2.Материалы и оборудование:**

термопистолеты, клеевая заправка для термопистолетов, клей ПВА, кисти для клея, акварельные и масляные краски, гуашь, кисти для красок, картон, бумага, рамки, шпагат, упаковочные материалы для букетов и композиций (шёлк, фетр, бумага, коробочки, конверты, ленты, декоративная проволока, бисер, стразы, сизаль, рафия, скелетизированные листья, шерсть, флористическая посуда, ленты, ножи, ножницы, иголки, кусачки, гвозди, проволока, секаторы, вазы, горшки, пенопласт для сухоцветов, оазис, природный материал (консервированные растения, сухоцветы, коряги, грибы, трутовики, ракушечник, ракушки, галька, цветной щебень, ветки березы, ивы и дерна для изготовления плетеных каркасов, сосудов, подставок, садовые и комнатные растения).

### **3.Цифровые образовательные ресурсы**

1. «Легенды о растениях»;
2. «Разнообразие комнатных растений»;
3. «Стили композиций»;
4. «Колористика»;
5. «Виды сухоцветов»;
6. «Природа и искусство»;

7. «Стили в интерьере»;
8. «Стили в ландшафтном дизайне»;

#### **4. Видео-фильмы.**

1. Видеокнига . Коллаж.
2. Видеокнига Г. Лерша . Романтический свадебный букет.
3. Сухоцветы. (Италия).
4. Цветочные композиции.
5. Упаковка букетов и подарков (Италия).
6. Упаковка букетов. Банты.(Италия).
7. Упаковка подарочных корзин, комнатных растений креп-бумагой.
8. Флористический коллаж Ф.Раффела.
9. Цветочное шоу в Челси -2014г.
10. Свэги (настенные композиции).
11. Видеоподписка журнала Profil floral № 1- 2014г.
12. Видеокнига . Коллаж Ф.Раффела.
13. Изготовление искусственных цветов.
14. Лепестковая живопись.
15. Международная выставка цветов. Москва 4-7 мая 2011г.
16. Растения под микроскопом 1 и 2.
17. Развитие растения из семени.
18. Царство растений.

### Список литературы для педагога

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. 2008. № 4.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
3. Балабанова В.В., Максимцева Т.А. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. Волгоград: Учитель, 2012.
4. Богоявленская Д. Б. Метод диагностики творческих способностей и одаренности «Креативное поле». М.: Школьная книга, 2010.
5. Лихачева Б.Т., Дежникова Н.С. Воспитание экологической культуры школьников. М.: Тобол, 2012
6. Пакулова В. М., Смолина Н. А. Биология в вопросах и ответах. М.: Владос, 2015.
7. Петренко Н. В. Ландшафтное проектирование. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2014.
8. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе. М.: Академа, 2013.
9. Шабанов Н. В. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений. Волгоград, 2016.
10. Педсовет. Персональный помощник педагога. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.org/beta>
11. Методисты. Профессиональное сообщество педагогов. [Электронный ресурс]. URL: <http://methodisty.ru/>
12. Сайт методического издания «Педагогический мир». [Электронный ресурс]. URL: <http://pedmir.ru/>

## Список литературы для детей и родителей

1. Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. М.: Издательский Дом Мещерякова, 2015.
2. Литавар В.В. Станчик Г.И. «Благоустройство садово-огородных и приусадебных участков».-Мн.:Ураджай,1993;
3. Михайлов С., Кулеева Л. «Основы дизайна». Учебное пособие. Издательство: Новое знание 1999;
4. Саксе А. Сказки о цветах. – Реторика А, 2013.
5. Сент-Экзюпери А. Маленький принц. М.: Мир книги, Литература, 2016.
6. Ткачук Е. И. Кошка на окошке: Растения и животные в вашем доме. М., 2014.
7. Устин, В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] / В.Б. Устин. – М.: Астрель, 2009. – 254 с.
8. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учебник / В.Б. Устин. – М.: Астрель, 2010. – 288 с.
9. Цингер А. В. Занимательная ботаника. М.: Мир книги, 2015
10. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2014.
11. Ян Ван дер Неер Все о самых удивительных растениях. СПб: ООО «СЗКЭО», 2016.
12. Энциклопедия для детей. т.7. Искусство.ч.1.,ч.2.М.:Аванта+,2016.
13. Энциклопедия для детей т.2. Биология. М.: Аванта +, 2016.
14. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. М.: АСТ, Астрель,2013. Список

## Приложение № 1

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Флора» - на 2020-2021г.**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 .09.2020	31.05.2020	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа
Каникулы	зимние- с 31.12.20 по 08.01.21 г. летние– с 31.05.21г. по 01.09.21 г.					

## Приложение № 2

### Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы естественно - научной направленности «Флора»

(2020-2021 учебного года)

Дата		№ п/п	темы	В том числе			Форма контроля
По плану	По факту			Всего	Тео р	Пра кт	
<b>1. Модуль «Мир растений»</b>				<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	
		1.	<b>Введение</b>	2	2	-	
		2.	Многообразие растений	2	1	1	Наблюдение
		3.	Основы экологии. Растение – живой организм	2	1	1	Наблюдение, беседа
		4.	Основы экологии. Растение – живой организм	2	1	1	Наблюдение, беседа
		5.	Основы экологии. Растение – живой организм	2	-	2	Наблюдение, беседа
		6.	Легенды о растениях	2	1	1	Кроссворд «Удивительные растения»
		7.	Легенды о растениях	2	-	2	Кроссворд «Удивительные растения»
		8.	Экологический проект «Моё любимое дерево»	2	1	1	Презентация проектных работ
		9.	Путешествие по комнатным растениям	2	1	1	Наблюдение, беседа. Игра «Моё путешествие».
		10.	Красивое индивидуальное жилище для цветов	2	1	1	Наблюдение. Практическое задание
		11.	Красивое индивидуальное жилище для цветов	2	-	2	Наблюдение

		12.	Интерьерный фитодизайн	2	1	1	Наблюдение, беседа
		13.	Композиции из комнатных растений в интерьере	2	1	1	Игра «Не то окно для комнатных растений».
		14.	Флорариум - «зелёное царство» за стеклом	2	1	1	Практическое задание Наблюдение
		15.	Флорариум - «зелёное царство» за стеклом	2	-	2	Наблюдение
		16.	Воздействие растений на человека	2	1	1	Игра «Найди клад».
		17.	Экологический проект «Комнатные цветы в моем Доме»	2	1	1	презентация проектных работ
		18.	Итог модуля: конкурс «Цветочный джаз».	2	-	2	Анализ работ
<b>Модуль «Цветочная мастерская»</b>				<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
		19	Искусственные цветы	2	1	1	Наблюдение
		20.	Цветы из бумаги	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
		21	Цветы из бумаги	2	1	1	Наблюдение, беседа
		22.	Цветы из бумаги	2	1	1	Наблюдение
		23.	Техника изготовления цветов из фоамирана.	2	-	2	Практическое задание, наблюдение
		24.	Техника изготовления цветов из фоамирана.	2	-	2	Наблюдение
		25.	Цветы в технике канзаши	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
		26.	Цветы в технике канзаши	2	-	2	Наблюдение, беседа
		27.	Цветы из ткани	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
		28.	Цветы из ткани	2	-	2	Наблюдение
		29.	Цветы из ткани	2	1	1	Наблюдение

		30.	Цветы из ткани	2	-	2	Наблюдение
		31.	Цветы из бросового материала	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
		32.	Цветы из бросового материала	2	-	2	Наблюдение
		33.	«Фантастические цветы»	2	1	1	Практическое задание, наблюдение
		34.	«Фантастические цветы»	2	-	2	Наблюдение
		35.	Изготовление композиций с искусственными цветами	2	-	2	Наблюдение, выставка
		36.	Итог модуля: Выставки «Остановись мгновение»	2	-	2	Анализ работ
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Воробьева Татьяна Станиславовна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022