

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на Педагогическом
совете ДДТ

от «14» 08 2020г.

№ 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

объединение «Творческая мозаика»

Направленность: художественная

Уровень программы – базовый.

Возраст учащихся: с 6 лет.

Срок реализации – 1год (144 часа)

Автор составитель:

Пархаева Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

Лукоянов - 2020г.

Содержание:

Информационная карта программы -----	3
Пояснительная записка -----	4
Учебный план ДОП -----	11
1.Модуль№1 «Художественная работа с бумагой» -----	12
2.Модуль№2 «Пластика» -----	16
3.Модуль№3 «Изготовление элементов декора» -----	20
4.Модуль№4 «Подарки своими руками» -----	24
Методическое и техническое обеспечение программы -----	29
Список литературы -----	30
Приложение – 1-----	32
Календарно- учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мозаика» на 2020- 2021 учебный год.	
Приложение –2-----	33
Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы естественно - научной направленности «Творческая мозаика» (2020-2021учебного года)	

Паспорт программы

1	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мозаика»
2	Направленность	Художественная
3	Тип программы	Общеразвивающая
4	Вид деятельности	Художественно прикладное творчество
5	Автор - составитель	Пархаева Елена Ивановна
6	Цель	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
7	Краткое содержание	Программа включает в себя четыре модуля по декоративно-прикладному творчеству: Модуль № 1 «Художественная работа с бумагой» Модуль №2 «Пластика» Модуль №3 «Изготовление элементов декора» Модуль №4 «Подарки своими руками»»
8	Продолжительность реализации программы	Общая продолжительность реализации программы 144 часа. Продолжительность освоения одного модуля 36 академических часа.
9	Возраст и категории обучающихся	С 6 лет
10	Уровень программы	базовый
11	Адрес организации	МБУДО «Дом детского творчества»: 607800, г. Лукоянов, ул. Октябрьская, д.47 Структурное подразделение : микрорайон №2, д.4 А.
12	Условия участия в программе	Личное, добровольное
13	История осуществления программы	Создание программы обусловлено социальным заказом. Год создания программы –2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мозаика», составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Устав МБУДО «Дом детского творчества»
7. Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах;
8. Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации учащихся;

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей; развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное и наглядно - образное мышление, воображение, память, формируются инициатива, самостоятельность, любознательность, умение концентрировать внимание. Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей с 6 лет.

Актуальность программы заключается в том, что занятия данной программы помогают проявить ребёнку своё отношение к декоративно-прикладному творчеству как к процессу формирования и обучения эстетической культуре. В программе предусмотрено широкое участие детей в конкурсах, фестивалях, что является толчком к развитию их кругозора и творческих способностей.

Новизной программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении «Творческая мозаика» по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках

Особенность: программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, являясь модульной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать чувство эстетического наслаждения, радости.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Личностные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать самостоятельность детского творчества;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- воспитывать аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда.

Метапредметные:

- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.)
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Предметные:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

-развить способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Особенности данной модульной программы

Данная модульная программа рассчитана на обучение детей с 6 лет. Срок реализации 1 год.

Объём учебной нагрузки 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Специфической особенностью организации образовательной деятельности по данной программе является то, что ребёнку предлагается 4 модуля. Программа обеспечивает связь истории и современности, знакомство с лучшими образцами классического и современного народно - прикладного искусства.

Формы организации учебной деятельности

- Индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;

Формы организации занятий – беседы, консультации, практикумы, экскурсии, встречи с мастерами прикладного искусства (при возможности) и

старшими воспитанниками данного направления, совместная деятельность педагога и воспитанников по разработке проектов творческих композиций.

Методы обучения

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский;

В результате освоения программы «Творческая мозаика» обучающиеся

будут знать:

- правила поведения, техники безопасности;
- основные технологические понятия, термины и формулировки;
- средства художественной выразительности, основы цветоведения;
- общие закономерности формообразования и композиции ДПИ;
- материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках;
- современные виды декоративно-прикладного искусства;
- технологию изготовления изделий;
- правила оформления работ.

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;
- самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении
- изделий;

- правильно читать условные обозначения;
- комбинировать в изделиях различные виды техник;
- анализировать свою деятельность;
- создавать творческие работы.

Форма подведения итогов реализации дополнительной программы.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, собеседование, творчески задания выставки, проекты) определения результативности, динамики активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Так же проводится педагогическое наблюдение.

Оценочный материал

о проведении текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся объединения «Творческая мозаика»:

1.Механизм проведения текущего контроля успеваемости учащихся:

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в течении учебного года по завершению тем и по итогам изучения каждого модуля.

Форма проведения: педагогическое наблюдение, тестирование. По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена презентация обучающимися своих работ и их защита

Сроки проведения: в течении учебного года.

2. Механизм проведения промежуточной аттестации учащихся:

Промежуточная аттестация учащихся в творческом объединении проводится один раз в полугодие.

Форма проведения: выставка творческих работ обучающихся.

Сроки проведения: декабрь, май.

Уровень развития умений и навыков:

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок справиться с заданием.

Средний: Может самостоятельно справиться с заданием, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога справиться с заданием.

3 Критерии оценки уровня подготовки учащихся:

Дети, закончившие обучение, должны:

1 полугодие:

знать: основные приемы работы с бумагой;

свойства пластилина, соленого теста;

способы и приемы лепки.

уметь: выполнять работы в разных техниках.

Сроки проведения: декабрь.

Форма проведения: выставка творческих работ обучающихся.

2 полугодие:

знать: виды различных техник;

уметь: рационально использовать художественные материалы;

организовывать свое рабочее место.

Сроки проведения: май.

Форма проведения: итоговое занятие: «Ежик в стране облаков»,

Выставка работ.

Учебный план ДОП «Творческая мозаика»

№ п/п	Название тем модулей	Количество часов			Форма промежуточ ной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Художественная работа с бумагой»	36	20	16	декабрь
2	«Пластика»	36	14	22	Выставка работ
3	«Изготовление элементов декора»	36	13	23	декабрь
4	«Подарки своим руками»	36	15	21	Выставка работ
Итого:		144	62	82	

Рабочая программа учебного модуля.

Модуль №1 «Художественная работа с бумагой»

Изучая, этот модуль дети получают возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой.

Цель модуля: научить обучающихся выполнять изделия декоративно-прикладного творчества из бумаги.

Задачи модуля:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона.

По итогам прохождения модуля «Художественная работа с бумагой»

учащиеся получают следующие результаты:

знать: основные приемы работы в технике (оригами, аппликация, вытыканка, торцевание).

уметь: выполнять работы в разных техниках;

составлять схемы – вытынанок;

торцевать на пластилине.

Учебно-тематический план модуля №1 «Художественная работа с бумагой»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика. «Ромашки»,	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	«Стрекоза»	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Оригами. «Лебедь»	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	«Тюльпан»	2	1	1	Наблюдение, беседа
5.	«Собачка»	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Удивительный мир аппликации.	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Птицы из «ладошек». Совушка.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
8.	Композиция Рыбешки - «ладошки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
9.	Вытыканка. «Рыбки»	2	1	1	Наблюдение, беседа
10.	«Кошки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
11.	«Бабочки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
12.	Торцевание. «Ягодка»	2	1	1	Наблюдение, беседа
13	«Цветок в горшочке»	2	1	1	Наблюдение, беседа
14.	«Цветок в горшочке»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
15	Моделирование. «Пирамидки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
16	«Букет»	2	1	1	Наблюдение, беседа
17	«Цветочные шары»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
18	Итоговое занятие.	2	2	-	Анализ работ
	Итого:	36	20	16	

Содержание: Модуля №1 «Художественная работа с бумагой»

Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика. (4 часа)

Теория: Правила техники безопасности на занятиях творческого объединения

Практика: Основные приемы работы в данной технике. Изготовление отдельных элементов композиций, составление композиций из готовых элементов. Композиция «Ромашки», «Стрекоза»

Тема №2. Оригами. (6 часов)

Теория: Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы.

Практика: Основные приемы работы в данной технике. Выполнение работы: «Лебедь», «Тюльпан», «Собачка».

Тема №3. Удивительный мир аппликации. (6 часов)

Теория: История возникновения и развития данной техники. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для работы. Выявление особенностей данной техники.

Практика: Составление картин из бумаги. Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей. Птицы из «ладошек» Совушка. Композиция Рыбешки - «ладошки».

Тема №4. Вытыканка. (6 часов)

Практика: Знакомство с историей возникновения и развития техники. Материалы и инструменты. Знакомство с основными приемами работы. Особенности составления схем – вытынанок. Составление схем – вытынанок.

Теория: Панно: «Рыбки», «Кошки», «Бабочки».

Тема №5. Торцевание. (6 часов)

Практика: Знакомство с историей возникновения и развития техники, с основными инструментами и приемами работы. Просмотр работ в данной технике.

Теория: Выполнение работы «Ягодка». Оформление работы в рамку.

Торцевание на пластилине «цветок в горшочке»

Тема №6. Моделирование. (6 часов)

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития техники. Материалы и инструменты. Основные приемы работы.

Практика: изготовление отдельных элементов. Составление готовых композиций и панно, а также объемные работы в данной технике.

«Пирамидки», «Букет», «Цветочные шары».

Модуль №2 «Пластика»

Изучая этот модуль, дети воспитывают художественный вкус. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Цель модуля: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из пластичных материалов.

Задачи модуля:

- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
- развивать мелкую моторику рук;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- закреплять умение детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с солёным тестом, пластилином;
- обучать специальным технологиям работы с пластическими материалами;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

По итогам прохождения модуля «Пластика»

учащиеся получают следующие результаты:

знать: свойства пластилина, соленого теста;

способы и приемы лепки.

уметь: рационально использовать художественные материалы;

организовывать свое рабочее место.

Учебно-тематический план модуля №2 «Пластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Пластилиновые чудеса.	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Домашние животные. «Котенок»	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	«Щенок»	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Дикие животные. «Медвежонок», «Лиса»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
5	Птицы.	2	1	1	Наблюдение, беседа

6.	Фигуры человека «Девочка», «Мальчик»	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Композиция «Цирк»	2	1	1	Практическое задание .Наблюдение
8.	Пластилиновая живопись «Мой аквариум»	2	1	1	Наблюдение, беседа
9.	Красота соленого теста. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов.	2	1	1	Наблюдение, беседа
10	Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, ягодки, листики. Составление композиций из мелких орнаментальных изделий.	2	1	1	Наблюдение, беседа
11	Медальон. «Гроздь винограда»	2	1	1	Наблюдение, беседа
12	Медальон «Букетик»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
13	Панно «Чудо-дерево». Выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка.	2	1	1	Наблюдение, беседа
14	Покраска.	2	-	2	Наблюдение, беседа
15	Объёмные лепные фигурки : «Ёжик»	2	1	1	Наблюдение, беседа
16	«Зайчик»	2	-	2	Практическое Задание .Наблюдение
17	«Кот-батон»	2	-	2	Практическое Задание .Наблюдение
18	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работ
	Итого:	36	14	22	

Содержание модуля №2 «Пластика»

Тема №1. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Пластилиновые чудеса. (2 часа)

Теория: знакомство с техникой художественной лепки из пластилина. Демонстрация инструментов, используемых в работе. Выявление особенностей при работе с данным материалом.

Тема№2. Домашние животные. «Котенок». (2 часа)

Теория: беседа «Братья наши меньшие»

Практика: Способы лепки из пластилина и приёмы декоративного оформления изделий.

Тема№3. «Щенок» (2 часа)

Теория: беседа «Собака - друг человека»

Практика: выполнение собачки двумя способами.

Тема№4. Дикие животные. «Медвежонок», «Лиса». (2 часа)

Теория:

Практика: творческая работа.

Тема№5. Птицы (2 часа)

Теория: презентация «Птицы». Приёмы работы с пластилином.

Практика: Изготовление объемных изделий из пластилина.

Тема№6. Фигуры человека «Девочка», «Мальчик». (2 часа)

Теория: сходство и различие.

Практика: изготовление отдельных элементов фигуры человека. Сборка.

Тема№7. Композиция «Цирк». (2 часа)

Теория: презентация «Цирк – это искусство»

Практика: творческая работа.

Тема№8. Пластилиновая живопись «Мой аквариум». (2 часа)

Теория: история возникновения и развития данной техники. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых для работы. Просмотр готовых работ.

Практика: изготовление панно.

Тема№9. Красота соленого теста. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов. (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой художественной лепки из соленого теста. Демонстрация инструментов, используемых в работе.

Практика: приемы лепки (скатывание, раскатывание, сдавливание, прищипывание, отщипывание). Вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, использование трафареток. Обработка подручными средствами.

Тема№10. Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, ягодки, листики. Составление композиций из мелких орнаментальных изделий. (2 часа)

Теория: знакомство с рецептами и пропорциями для замешивания теста. Хранение приготовленного теста. Использование пищевых красителей при замесе теста. Особенности использования гуашевых красок при окрашивании теста. Окраска теста в разные цвета, разными способами.

Практика: изготовление отдельных элементов композиций.

Тема№11. Медальон. «Гроздь винограда». (2 часа)

Теория: последовательности лепки и соединения деталей между собой.

Практика: изготовление полуобъемных изделий.

Тема№12. Медальон «Букетик». (2 часа)

Практика: изготовление полуобъемных изделий.

Тема№13. Панно «Чудо-дерево». Выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка. (2 часа)

Теория: презентация «Красота соленого теста»

Практика: изготовление полуобъемных изделий из солёного теста. Сушка.

Тема№14. Покраска. (2 часа)

Практика: раскрашивание.

Тема№15. Объёмные лепные фигурки: «Ёжик». (2 часа)

Теория: игра-викторина «Лесные звери»

Практика: этапы выполнения работы.

Тема №16 «Зайчик». (2 часа)

Практика: творческая работа.

Тема №17. «Кот-батон». (2 часа)

Практика: творческая работа.

Тема №18. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: свободный выбор темы, сюжета. Коллективная работа.

Модуль №3 «Изготовление элементов декора»

- изготовление полезных игрушек для дома и семьи.

Цель модуля: творческое развитие личности ребёнка, через освоение им современных техник декоративно – прикладного творчества.

Задачи модуля:

- познакомить с историей развития современных декоративно – прикладных искусств.

- развивать память, логику, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

По итогам прохождения модуля «Изготовление элементов декора»

учащиеся получают следующие результаты:

знать: историю и виды различных техник;

- основные этапы подготовки к работе, требованиям, предъявляемым к различному материалу;

уметь: рационально использовать художественные материалы;

организовывать свое рабочее место.

Учебно-тематический план модуля №3 «Изготовление элементов декора»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Я в дизайнеры пойду пусть меня научат»	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Декупаж, «Декорирование бутылочек»	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	«Украсим теремок для зверей» составление узора из элементов хохломской росписи.	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Свит - дизайн. Декоративные элементы: «Крокус», «Роза», «Хризантема», «Листья»	2	1	1	Наблюдение, беседа
5	Букет «Фантазия»	2	1	1	
6	Искусство топиария.	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	Топиарий. Декорирование.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
8	Ваза для цветов.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
9	Декорирование вазы.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
10	Фото рамка.	2	1	1	Наблюдение, беседа
11	Фото рамка. Декорирование	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
12	Интерьерная композиция «Ночной город»	2	1	1	Наблюдение, беседа
13	Интерьерная композиция «Ночной город»	2	-	2	Практическое Задание .Наблюдение
14	Кинусайга. Картина в технике «пэчворг без иглы»	2	1	1	Наблюдение, беседа
15	Кинусайга. Картина в технике «пэчворг без иглы»	2	-	2	Практическое Задание .Наблюдение
16	Коллаж.	2	1	1	Наблюдение, беседа
17	Коллаж.				
18	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ работ

	Итого:	36	13	23	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание модуля №3 «Изготовление элементов декора»

Тема №1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Я в дизайнеры, пойду пусть меня научат». **(2 часа)**

Теория: Беседа. Игра –викторина.

Тема №2. Декупаж «Декорирование бутылочек». **(2 часа)**

Теория: познакомить и освоить создание простых композиций.

Практика: Вырезать элементы и приклеить их на бутылочку.

Тема №3. «Украсим теремок для зверей». **(2 часа)**

Теория: беседа «Золотая хохлома»

Практика: составление узора из элементов хохломской росписи.

Тема №4. Свит - дизайн. Декоративные элементы: «Крокус», «Роза», «Хризантема», «Листья». **(2 часа)**

Теория: история возникновения техники «свит – дизайн»

Практика: изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Хризантема», «Листья»

Тема №5. Букет «Фантазия». **(2 часа)**

Теория: основы флористической композиции.

Практика: изготовление творческой работы.

Тема №6. Искусство топиария. (2 часа)

Теория: история, особенности изготовления топиария.

Практика: изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Тема №7. Топиарий. Декорирование. (2 часа)

Практика: выполнение кроны, финальное декорирование.

Тема №8. Ваза для цветов. (2 часа)

Теория: беседа о цветах, этапы выполнения вазы. Что такое декорирование.

Искусство оформления пустой бутылки.

Практик: выполнение творческой работы.

Тема №9. Декорирование вазы. (2 часа)

Практика: выполнение творческой работы с использованием различных материалов.

Тема №10 -11. Фото рамка. (4 часа)

Теория: беседа рамки для фото.

Практика: изготовление работы. Разработка и создание авторских работ.

Тема №12 -13. Интерьерная композиция «Ночной город». (4 часа)

Теория: историческая справка. Разнообразие панно, выполненных в технике.

Выбор рисунка. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика: выбор дизайна панно. Рассматривание готовых образцов изделия.

Подбор материалов для изготовления панно. Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном. Декоративная работа.

Тема №14 - 15. Кинусайга. Картина в технике «пэчворг без иглы». (4 часа)

Теория: историческая справка. Знакомство с техникой кинусайга. Разнообразие панно, выполненных в технике. Выбор рисунка. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика: перевод рисунка на пенопласт. Подготовка лоскутков ткани для панно.

Тема №16 - 17. Коллаж. (4 часа)

Теория: историческая справка. Знакомство с техникой коллаж.

Практик: создание коллажа.

Тема №18.Итоговое занятие. Мастерская чудес. (2 часа)

Теория: повторение пройденного материала. Выбор рисунка для работы.

Практика: заготовка шаблона для работы. Оформление работы. Выставка.

Модуль №4. «Подарки своими руками»

- изготовление подарков и сувениров для друзей и семьи.

Цель: развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

- умение правильно сориентироваться в подборе и изготовлении подарка;

- прививать настойчивость в достижении цели;

-формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

По итогам прохождения модуля «Подарки своими руками»

учащиеся получают следующие результаты:

знать:

- основные этапы подготовки к работе, требованиям, предъявляемым к различному материалу;

уметь: рационально использовать художественные материалы;

организовывать свое рабочее место.

Учебно-тематический план модуля №4 «Подарки своим руками»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	«Цветы для мамы»	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	«Браслет - часы»	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	«Бусы»	2	1	1	
5	Тряпичная кукла «Пеленашка»	2	1	1	Наблюдение, беседа
6	Поздравительные открытки.	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	Поздравительные открытки.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
8	Открытки с сюрпризом.	2	1	1	Наблюдение, беседа
9	Коробочки.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
10	Закладки.	2	1	1	Наблюдение, беседа
11	Закладки.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
12	Настенные гирлянды.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение

13	Подставка под ручки в виде милой собачки (из втулок)	2	1	1	Наблюдение, беседа
14	Трубочные человечки.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
15	Панно в стиле объёмной аппликации.	2	1	1	Наблюдение, беседа
16	Панно в стиле объёмной аппликации.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
17	Коллективная творческая работа «Ежик в стране облаков»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение.
18	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ работ. Выставка.
	Итого:	36	15	21	

Содержание модуля №4 «Подарки своим руками»

Тема№1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Теория: изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

Тема№2. «Цветы для мамы». (2 часа)

Теория: Беседа: «Самый дорогой человек».

Практика: изготовление цветов из креповой бумаги и трубочек для коктейля.

Тема№3«Браслет - часы». (2 часа)

Теория: этапы изготовления.

Практика: творческая работа.

Тема№4. «Бусы». (2 часа)

Теория: создание украшений из нетрадиционных материалов (бумага, макароны, крышки киндер сюрпризов)

Практика: окрашивание фигурных макарон в разные цвета. Нанизывание на нить)

Тема№5. Тряпичная кукла «Пеленашка». (2 часа)

Теория: Кукла – древнейшая игрушка. Кто делал первую куклу для ребёнка.

Практика: Изготовление куклы «Пеленашка»

Тема№6-7. Поздравительные открытки. (6 часов)

Теория: Познакомить с выразительными средствами этого вида искусства, с формами, которые можно получить путём применения различных декоративных материалов. Выражать характер работы с помощью конструктивных, художественных и декоративных средств.

Практика: Использовать приёмы декоративного украшения плоской формы. Выполнять трансформацию плоского листа бумаги. Получать заданный образ из плоского листа бумаги. Овладевать силуэтным вырезанием формы. Применить основы композиции при изготовлении работы.

Тема№8. Открытки с сюрпризом. (2 часа)

Теория: История возникновения техники. Объяснение принципа работы.

Практика: Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы.

Тема№9. Коробочки. (2 часа)

Теория: Материалы и инструменты. Основные приемы работы.

Практика: изготовление работы.

Тема№10-11. Закладки. (2 часа)

Теория: история возникновения закладок. Виды закладок.

Практика: творческая работа.

Тема№12. Настенные гирлянды. (2 часа)

Теория: беседа «Красота вокруг нас»,

Практика: изготовление элементов для гирлянды. Сборка.

Тема№13. Подставка под ручки в виде милой собачки (из втулок). (2 часа)

Теория: знакомство со способами утилизации бумажных втулок. Идеи изделий из бумажных втулок. Презентация.

Практика: Изготовление подставки для ручек.

Тема№14. Трубочные человечки. (2 часа)

Практика: изготовление человечков.

Тема№15-16. Панно в стиле объёмной аппликации. (4 часа)

Теория: Технология изготовления объёмной аппликации.

Практика: изготовления объёмных форм и соединений в панно.

Тема№17. Коллективная творческая работа «Ежик в стране облаков». (2 часа)

Практика: творческая работа «Ежик в стране облаков»

Тема№18. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение дополнительной программы:

Данная программа предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне программы предусматривается индивидуальная работа с детьми как одаренными, так и отстающими. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области декоративно-прикладного искусства, соответственно увеличивается количество часов на тот или иной раздел программы, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта. Программа разработана на основе индивидуального подхода и дифференцированных требований к ребёнку с использованием новых форм, средств и методов обучения.

Оформление кабинета должно соответствовать тематическому плану и содержанию программы. Содержание кабинета постоянно обновляется новыми работами. Достаточная освещенность и проветриваемость кабинета, наличие ученических столов; имеется стол для педагога, компьютер, выход в интернет, фотоматериалы, репродукции, журналы, книги, технологические и инструктивные карты, рекомендации к практическим занятиям.

Литература

Литература для педагога:

1. Гагарин, Б. Г. «Бумагопластика: учебное пособие» Сп.-б.: Феникс, 2010
2. Долженко, Г. И. «100 оригами» Ярославль: - Академия Холдинг, 2003
3. Кириченко, Г. В. «Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика» - Астрель, 2011
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2011
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2008.
6. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.
7. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины и теста». -М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. (Школа творчества).

Литература для учащихся:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 2009
2. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2015
3. Кирьянова, О. «Бумажные фантазии» - Проф-Издат, 2006
4. Носова, Т. «Подарки и игрушки своими руками», Альбом для занятий с детьми 6-9 лет - Мозаика -Синтез, 2008
5. Соколова, С. «Сказка оригами» - Эксмо, 2000
6. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г
7. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки».

Владис. 2010г

Электронные образовательные ресурсы:

1. Украшение и подарки из соленого теста <https://www.litmir.co/br/?b=204062>

2. Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670> Интернет ресурсы: 1.

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

3. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

4. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-pomodulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.ht>

5. <http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Приложение № 1

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Творческая мозаика»-2020 – 2021 гг.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	3.09.2020	29.05.2021	36	72	144	2 раз в неделю по 2 академических часа
Каникулы	зимние- с 31.12.20 по 08.01.21г. летние – с 31.05.21г. по 01.09.21 г.					

Приложение № 2

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Творческая мозаика» (2020-2021 учебного года)

Дата		№ п/п	темы	В том числе			Форма контроля
По плану	По факту			Всего	Тео рия	Практи ка	
1. Модуль «Художественная работа с бумагой»				36	20	16	
		1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Бумагопластика. «Ромашки»	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение. беседа
		2.	«Стрекоза»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		3.	Оригами. «Лебедь»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		4.	«Тюльпан»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		5.	«Собачка»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		6.	Удивительный мир аппликации.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		7.	Птицы из «ладошек». Совушка.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		8.	Композиция Рыбешки - «ладошки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		9.	Композиция Рыбешки - «ладошки»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		10.	«Кошки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		11	«Бабочки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		12.	Торцевание. «Ягодка»	2	1	1	Наблюдение, беседа

		13	«Цветок в горшочке»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		14.	«Цветок в горшочке»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		15.	Моделирование. «Пирамидки»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		16.	«Букет»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		17.	«Цветочные шары»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		18	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работ. Выставка.
Модуль «Пластика»				36	14	22	
		19.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Пластилиновые чудеса.	2	2	-	Беседа
		20	Домашние животные. «Котенок»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		21.	«Щенок»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		22.	Дикие животные. «Медвежонок», «Лиса».	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		23.	Птицы.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		24.	Фигуры человека «Девочка», «Мальчик»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		25.	Композиция «Цирк»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		26.	Пластилиновая живопись «Мой аквариум»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		27.	Красота соленого теста. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		28.	Изготовление мелких орнаментальных деталей: цветы, ягодки, листики. Составление композиций	2	1	1	Наблюдение, беседа

			из мелких орнаментальных изделий.				
		29.	Медальон. «Гроздь винограда»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		30.	Медальон «Букетик»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		31.	Панно «Чудо-дерево». Выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		32.	Покраска.	2	-	2	Наблюдение, беседа
		33.	Объёмные лепные фигурки : «Ёжик»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		34.	«Зайчик»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение.
		35.	«Кот-батон»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		36.	Итоговое занятие.	2	-	2	Анализ работ. Выставка
Модуль «Изготовление элементов декора»				36	13	23	
		37.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»	2	2	-	Беседа
		38.	Декупаж, «Декорирование бутылочек»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		39.	«Украсим теремок для зверей» составление узора из элементов хохломской росписи.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		40.	Свит - дизайн. Декоративные элементы: «Крокус», «Роза», «Хризантема», «Листья»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		41.	Букет «Фантазия»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		42.	Искусство топиария.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		43.	Топиарий. Декорирование.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение

		44.	Ваза для цветов.	2	1	1	
		45.	Декорирование вазы.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		46.	Фото рамка.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		47.	Фото рамка. Декорирование.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		48.	Интерьерная композиция «Ночной город»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		49.	Интерьерная композиция «Ночной город»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		50.	Кинусайга. Картина в технике «пэчворг без иглы»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		51.	Кинусайга. Картина в технике «пэчворг без иглы»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		52.	Коллаж.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		53.	Коллаж.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		54.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ работ. Выставка.
Модуль «Подарки своим руками»				36	15	21	
		55.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра – викторина.	2	2	-	Беседа, игра
		56.	«Цветы для мамы»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		57.	«Браслет - часы»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		58.	«Бусы»	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		59.	Тряпичная кукла «Пеленашка»	2	1	1	Наблюдение, беседа
		60.	Поздравительные открытки (с праздником)	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение

		61.	Поздравительные открытки (сднём рождения)	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		62.	Открытки с сюрпризом.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		63.	Коробочки.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		64.	Закладки.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		65.	Закладки.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		66.	Настенные гирлянды.	2	1	1	Практическое задание. Наблюдение
		67.	Подставка под ручки в виде милой собачки (из втулок)	2	1	1	Наблюдение, беседа
		68.	Трубочные человечки.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		69.	Панно в стиле объёмной аппликации.	2	1	1	Наблюдение, беседа
		70.	Панно в стиле объёмной аппликации.	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		71.	Коллективная творческая работа «Ежик в стране облаков»	2	-	2	Практическое задание. Наблюдение
		72.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ работ. Выставка
ИТОГО:				144	62	82	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Воробьева Татьяна Станиславовна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022