

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Принята на Педагогическом  
совете ДДТ  
от «24» 08 2020г.  
№ 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

**творческого объединения «Радуга творчества»**

Направленность: художественная

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся: 6-8 лет.

Срок реализации – 1 год (144 часа)

Автор составитель:  
Бакалина Нинель Михайловна  
педагог дополнительного образования

Лукоянов - 2020г.

## Содержание

1. Информационная карта программы -----	3 стр.
2. Пояснительная записка-----	4 стр.
3. Оценочный материал-----	12 стр.
4. Учебный план ДОП-----	14 стр.
7. Рабочая программа учебных модулей 1 года обучения	
7.1. Модуль №1. «Аппликация и моделирование» -----	14 стр.
7.2. Модуль №2. «Работа с бумагой и картоном» -----	18 стр.
7.3. Модуль №3. «Работа с бросовым материалом» -----	21 стр.
7.4. Модуль №4. «Работа с пластилином » -----	25 стр.
7.5. Модуль №5. «Работа с тканью и нитками» -----	28 стр.
8. Методическое и техническое обеспечение программы-----	31 стр.
10. Список литературы-----	33 стр.
11. Приложение №1 -----	35 стр.
Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Радуга творчества» на 2020-2021 год.	
12. Приложение №2	
12.1. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества» (2020-2021 учебного года) на 144 ч.-----	36 стр.
12.2. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга творчества» (2020-2021 учебного года) на 108 ч.-----	41 стр.
13. Приложение № 3 -----	47 стр.
Оценочный материал образовательной деятельности творческого объединения «Радуга творчества».	

## Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Радуга творчества»
Автор-составитель	Бакалина Нинель Михайловна
Территория, представившая программу	г. Лукоянов
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
Руководитель организации	Воробьева Татьяна Станиславовна
Адрес организации	МБУДО «Дом детского творчества»: 607800, г. Лукоянов, ул. Октябрьская, д.47 Структурное подразделение : микрорайон №2, д.4 А.
Телефон	МБУДО «Дом детского творчества»: (83196) 4-15-84; Структурное подразделение –: (83196) 4-46-94
Форма проведения занятий	Групповые.
Цель программы	Развитие творческих способностей детей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
Направленность	Художественная
Уровень освоение программы	Ознакомительный
Нормативный срок освоения программы	1 год
Место реализации	МБУДО «Дом детского творчества»:
Официальный язык программы	Русский
Общее количество участников (в том числе детей)	1 год обучения в группе 12 человек
География участников	Дети Лукояновского района
Условия участия в программе	Личное, добровольное участие.
Условия размещения участников	Зал, S=12кв.м.
Краткое содержание программы	Программа «Радуга творчества» способствует выявлению творческих способностей и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу трудовой, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.
История осуществления программы	Создание программы обусловлено социальным заказом. Год создания программы –2020.

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. Тип программы: модифицированная. Вид программы: общеразвивающая.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» разработана и составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Устав МБУДО «Дом детского творчества»
7. Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах;

8. Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации учащихся.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Работа в кружке «Радуга творчества» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Учащиеся знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие. Детям постоянно раскрываю возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, как они сочетаются друг с другом. Это повышает интерес ребят к процессу художественного труда и его результату. Модульный подход позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. При этом каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы - художественная.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Новизна** программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства и технического творчества. Особенностью программы является комфортный, неформальный характер психологической атмосферы, не регламентированной обязательствами и стандартами.

**Актуальность программы:** определяется тем, что в последние годы у детей повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность.**

Нетрадиционный подход к выполнению изделия дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее

чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

### **Цель:**

Развитие творческих способностей детей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (предусмотренные программой );
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать детей безопасным приемам работы с различными инструментами.

#### **Метапредметные:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

#### **Личностные:**

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, старательность, эстетический вкус;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Отличительные особенности программы:**

Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются различные направления деятельности: оригами, лепка из пластилина, художественное конструирование, аппликация.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, навыков, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия.

### **Возраст детей и сроки реализации программы.**

Возраст обучающихся: с 6 - 8 лет.

Наполняемость учебной группы: 12 человек.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Учебный план программы рассчитан на: 144 часа и на 108 часов.

### **Режим и форма проведения занятий.**

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академическому часу с перерывами в 10 минут.

*Форма проведения:* комбинированная.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучаются различные техники работы с бумагой, картоном,

тканью, нитками, бросовый материал, пластилином, знакомятся со специальной литературой.

Практические занятия проводятся после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков по изготовлению различных изделий.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся, конкурсы, выставки и др.

#### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

*объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

*репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

*частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

*исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

#### **Методы организации деятельности детей на занятиях:**

*фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися

*коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми

*индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

*групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек)

*коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение

*индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате изучения данной программы, к концу года обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном);
- свойства и возможности бумаги, пластилина и текстиля, как материала для художественного творчества;
- основные виды работ: вырезание, лепка, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

В результате изучения данной программы, к концу года обучающиеся должны **уметь:**

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

### **Способы определения результативности.**

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный, творческие задания.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

### **Форма подведения итогов реализации дополнительной программы.**

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, собеседование, творчески задания, выставки) определения результативности, динамики активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Так же проводится педагогическое наблюдение.

## Оценочный материал

о проведении текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся объединения «Радуга творчества»:

1. Механизм проведения текущего контроля успеваемости учащихся:

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в течении учебного года по завершению тем и по итогам изучения каждого модуля.

Форма проведения: педагогическое наблюдение, тестирование. По итогам изучения каждого образовательного модуля предусмотрена выставка работ.

Сроки проведения: в течение учебного года.

2. Механизм проведения промежуточной аттестации учащихся:

Промежуточная аттестация учащихся в творческом объединении проводится один раз в полугодие.

Форма проведения: выставка творческих работ обучающихся.

Сроки проведения: декабрь, май.

Уровень развития умений и навыков:

Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок справиться с заданием.

Средний: Может самостоятельно справиться с заданием, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий: Не может без помощи педагога справиться с заданием.

3. Критерии оценки уровня подготовки учащихся:

Дети, закончившие I год обучения, должны:

1 полугодие:

*знать*: виды аппликации; приёмы художественного моделирования из бумаги; правила техники безопасности при работе с инструментами, используемые на занятиях.

*уметь*: выполнять работ в изученных темах; планировать свои действия; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Сроки проведения: декабрь.

Форма проведения: выставка творческих работ обучающихся.

2 полугодие:

*знать:* технологию конструирования поделок из бросового материала; основные приемы работы с пластилином; о традиционных и современных приёмах работы с тканью и нитками.

*уметь:* работать нужными инструментами и приспособлениями; уметь совершенствовать навыки трудовой деятельности; выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

Сроки проведения: май.

Форма проведения: итоговое занятие: Игра – конкурс «Сувенир».

### Учебный план ДОП «Радуга творчества»

№	Наименование учебных модулей	Количество часов на изучение модуля по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1.	«Аппликация и моделирование»	36	11	25	декабрь Выставка работ
2.	«Работа с бумагой и картоном»	36	8	28	
3.	«Работа с бросовым материалом»	36	12	24	май Выставка работ
4.	«Работа с пластилином»	20	10	10	
5.	«Работа с тканью и нитками»	16	6	10	
	ИТОГО:	144	47	97	

### Учебный план ДОП «Радуга творчества»

№	Наименование учебных модулей	Количество часов на изучение модуля по годам обучения			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Аппликация и моделирование»	36	11	25	декабрь Выставка работ
2.	«Работа с бумагой и картоном»	36	8	28	
3.	«Работа с бросовым материалом»	36	12	24	май Выставка работ
	ИТОГО:	108	31	77	

#### Модуль № 1: «Аппликация и моделирование».

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно

привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

**Цель:** Формировать навыки и умения по изготовлению работ в технике аппликация.

**Задачи:**

Познакомить со свойствами материалов и инструментами.

Расширять художественный кругозор.

Воспитывать усидчивость, аккуратность.

**Ожидаемые результаты:**

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

### **Учебный тематический план модуля «Аппликация и моделирование».**

№ п/ п	Название тем модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие:</b> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	2	2	-	Опрос
2	Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».	2	1	1	Опрос, наблюдение
3	Фантазии из «ладошек».	6	1	5	Наблюдени е, опрос

4	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	4	1	3	Опрос, наблюдение
5	Аппликация из салфеток.	4	1	3	Наблюдение, опрос
6	Силуэтная аппликация.	4	1	3	Наблюдение, опрос
7	Мозаика из ватных дисков и ватных палочек.	4	1	3	Опрос, наблюдение
8	Ленточная аппликация.	4	1	3	Наблюдение, опрос
9	Аппликация из геометрических фигур.	4	1	3	Наблюдение, опрос
10	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
	Итого.	36	11	25	

### **Содержание модуля «Аппликация и моделирование».**

#### ***Тема №1. Вводное занятие. (2 ч.)***

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Игры на знакомство (см. Приложение.).

#### ***Тема №2. Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».(2 ч.)***

Теория. Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна». Правила техники безопасности.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

#### ***Тема №3. Фантазии из «ладошек». (6 ч.)***

Теория. Работа с шаблонами. Приёмы вырезывания.

Практика. Обводка ладошек. Вырезывание, составление из ладошек аппликации

#### ***Тема № 4. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. (4 ч.)***

Теория. Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация

Практика. Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Выполнение аппликаций. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Анализ работ.

#### ***Тема № 5. Аппликация из салфеток. (4 ч.)***

Теория: Основные приёмы выполнения аппликации из салфеток, учить отрывать небольшие части от салфетки и скатывать комочки.

Практика: Скатывание комочков, сборка деталей. Подбор фона, самостоятельное цветовое решение.

#### ***Тема № 6. Силуэтная аппликация. (4 ч.)***

Теория. Рассказать детям о «силуэтной аппликации». Шаблоны силуэтной аппликации выполняются по контурам силуэта предметов. Материалы и инструменты

Практика. Закреплять умение аккуратно вырезать по контуру, самостоятельно работать с предложенным материалом.

#### ***Тема № 7. Мозаика из ватных дисков и ватных палочек. (4 ч.)***

Теория. Рассказать детям о новом материале (ватой и её производными: хлопок, ткань), с технологией её получения. Особенности наклеивания. Построение элементов аппликации. Техника безопасности.

Практика. Изготовление работ нетрадиционным способом из необычных материалов: ватных дисков и ватных палочек.

#### ***Тема № 8. Ленточная аппликация. (4ч.)***

Теория. Познакомить детей с понятием «ленточная аппликация». Рассказать, что такой способ позволяет получить не 1 или 2, а несколько одинаковых по размеру и форме изображений, связанных между собой.

Практика. Закрепить умение складывать лист бумаги «гармошкой», обводить контур шаблона, вырезать многослойную аппликацию, аккуратно работать с ножницами.

### ***Тема № 9. Аппликация из геометрических фигур. (4 ч.)***

Теория. Организация рабочего места. Работа с шаблонами. Загадки о геометрических фигурах.

Практика. Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д

### ***Тема № 9. Выставка работ. (2ч.)***

Теория: Закрепить у детей, знания и умения и навыки работы с различными материалами и инструментами полученные при изучение данного модуля.

Практика: Оформить лучшие работы для выставки.

## **Модуль № 2: «Работа с бумагой и картоном».**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались

различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

**Цель:** Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.

**Задачи:**

Научить применять инструменты и приспособления.

Развивать умение работать самостоятельно.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

**Ожидаемые результаты:**

- названия и назначение инструментов;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

### **Учебный тематический план модуля «Работа с бумагой и картоном».**

№ п/ п	Название тем модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	2	1	1	Опрос
2	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	6	1	5	Опрос, наблюдение
3	Модели транспорта в технике модульного оригами.	4	1	3	Наблюдение, опрос
4	Складывание по развёртке.	6	1	5	Опрос, наблюдение
5	Открытки с сюрпризом.	4	1	3	Наблюдение, опрос
6	Цветы из салфеток.	6	1	5	Наблюдение, опрос
7	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	6	1	5	Опрос, наблюдение
8	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
	Итого.	36	8	28	

## **Содержание модуля «Работа с бумагой и картоном».**

### ***Тема № 1. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».(2 ч.)***

Теория. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

Практика. Научить детей складывать базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Воздушный змей».

### ***Тема № 2. Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами .(6ч.)***

Теория. Беседа «Японское искусство из бумаги». Техника выполнения. Складывание простых форм. Знакомство с изготовлением животных и птиц на основе базовых форм. Самостоятельная работа со схемами.

Практика. Изготовление игрушек на основе базовых форм.

### ***Тема № 3. Модели транспорта в технике модульного оригам . (4ч.)***

Теория. Знакомство с изготовлением моделей транспорта на основе базовых форм. Выполнение дополнительных деталей путём разрезания основы.

Практика. Складывание игрушек: самолёт, лодка.

### ***Тема № 4. Складывание по развёртке. (6ч.)***

Теория. Знакомство с изготовлением объёмных поделок на основе развёртки. Повторение графической грамоты.

Практика. Складывание игрушек.

### ***Тема № 5. Открытки с сюрпризом. (4ч.)***

Теория. Способы изготовления открыток сувениров из бумаги, картона.

Практика. Изготовление открыток по образцу.

### ***Тема № 6. Цветы из салфеток .(6ч.)***

Теория. Основные приемы работы с салфетками.

Практика. Изготовление цветов из салфеток. Оформление букетов.

### ***Тема № 7. Моделирование игрушек из цветной бумаги. (6ч.)***

Теория. Способы перевода чертежей и выкройек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Изготовление игрушек с подвижными частями (соединение деталей при помощи проволоки). Правила безопасной работы с шилом. Викторина «Мир сказок». Загадки.

Практика. Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями (шарнирными креплениями).

### ***Тема № 8. Выставка работ.(2ч.)***

Теория: Закрепить у детей, полученные в течение учебного модуля, знания и умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.

Практика: Оформить лучшие работы для выставки.

## **Модуль № 3: «Работа с бросовым материалом».**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов поделок. Объяснение преимуществ этих работ. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. Подборка материала предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с

различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой.

**Цель:** Ознакомление с технологией использования бросового материала при изготовлении поделок.

**Задачи:**

Изучить технику конструирования поделок из бросового материала.

Расширять художественный кругозор.

Воспитание самостоятельности, активности, любознательности, аккуратности, трудолюбия.

**Ожидаемые результаты:**

- необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия.

**Учебный тематический план модуля «Работа с бросовым материалом».**

№ п/п	Название тем модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое бросовый материал.	2	2	-	Опрос
2	Работа с потолочными плитками.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	«Колобок» из ваты.	2	1	1	Наблюдение, опрос
3	Панно из пластиковой (бумажной) тарелки.	4	1	3	Наблюдение, опрос
4	Поделки из пластиковых (бумажные) стаканчиков.	4	1	3	Опрос, наблюдение
5	Втулки - материал для самоделок.	4	1	3	Наблюдение, опрос
6	Чудесные превращения (ложки, вилки).	4	1	3	Наблюдение, опрос
7	Чудесные превращения (лоток из под яиц).	4	1	3	Опрос, наблюдение

8	Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов).	4	1	3	Наблюдение, опрос
9	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	4	1	3	Наблюдение, опрос
10	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
	Итого.	36	12	24	

### **Содержание модуля «Работа с бросовым материалом».**

#### ***Тема № 1. Что такое бросовый материал. (2ч.)***

Теория. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара, скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

#### ***Тема №2. Работа с потолочными плитками. (2ч.)***

Теория. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление работы по образцу.

#### ***Тема № 3. «Колобок» из ваты. (2ч.)***

Теория. Приёмы использования бросового материала: вата.

Практика. Изготовление поделки по образцу

#### ***Тема № 3. Панно из пластиковой (бумажной) тарелки. (4ч.)***

Теория. Беседа: Как можно использовать пластиковые (бумажные) тарелки. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои

представления в создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.

Практика. Оформление тарелок.

***Тема № 4. Поделки из пластиковых (бумажных) стаканчиков. (4ч.)***

Теория. Общее понятие о пластиковых (бумажных) стаканчиков.

Практика. Изготовление поделок из стаканчиков.

***Тема № 5. Втулки - материал для самоделок. (4ч.)***

Теория. Беседа о бросовом материале, экологии, природе. Загадки.

Практика: Изготовление работ по образцу.

***Тема № 6. Чудесные превращения (ложки, вилки). (4ч.)***

Теория. Рассказ о поделках из пластмассовых ложек, вилок своими руками.

Викторина.

Практика. Изготовление поделок по образцу.

***Тема № 7. Чудесные превращения (лоток изпод яиц). (4ч.)***

Теория. Рассказ «Лотки для яиц – отличный материал для творчества».

Практика. Изготовление поделок по образцу.

***Тема № 8. Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов). (4ч.)***

Теория. Беседа о преимуществе игрушек. Рассматривание образцов игрушек.

Ознакомление с техникой изготовления игрушек.

Практика. Изготовления игрушек.

***Тема № 9. Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток). (4ч.)***

Теория. Беседа: «Фантик, я тебя не брошу - ты материал хороший»

Ознакомление с техникой изготовления поделок.

Практика. Изготовления игрушек.

### **Тема № 10. Выставка работ.(2ч.)**

Теория. Закрепить у детей, полученные в течение учебного модуля, знания и умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.

Практика. Оформить лучшие работы для выставки.

### **Модуль № 4: «Работа с пластилином».**

Понятие пластилинография имеет два смысловых корня “графия” создать, изобразить. Пластилин - материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники в том, что изображение получается полуобъемным с рельефным изображением. Работа с пластилином доступна в любом возрасте. Работа по программе кружка ведется от простого к сложному. Дети эмоционально воспринимают вылепленные ими вещи и тут же принимаются с ними играть. Даже пейзаж воспринимается ими как настоящий, если он вылеплен, а не нарисован.

**Цель:** Обучить приемам работы с пластилином.

#### **Задачи:**

Обучать навыкам работы с пластилином.

Развивать воображение, фантазию, внимание.

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

#### **Ожидаемые результаты:**

- овладеют основными приемами работы с пластилином;
- научатся последовательно вести работу.

### **Учебный тематический план модуля «Работа с пластилином».**

№	Название тем модуля	Количество часов	
---	---------------------	------------------	--

п/п		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм.	2	1	1	Опрос
2	Лепка шара, конуса, цилиндра.	2	1	1	Опрос, наблюдение
3	Радужные бабочки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
4	Фантазии из пластилиновых жгутиков.	2	1	1	Опрос, наблюдение
5	Цветы из пластилина.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6	Рыбки в аквариуме.	2	1	1	Опрос, наблюдение
7	Лепка домашних животных.	2	1	1	Опрос, наблюдение
8	Пластилиновая живопись на картоне.	2	1	1	Опрос, наблюдение
9	Сюжетная лепка».	2	1	1	Опрос, наблюдение
10	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
	Итого.	20	10	10	

### **Содержание модуля «Работа с пластилином».**

***Тема №1. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм. (2ч)***

Теория: Из истории пластилина. Инструменты и приспособления. Правила работы с пластилином. Вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий по исходным формам. Приёмы лепки. Основы цветоведения.

Практика: Закрепление навыков приема работы с пластилином: «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей»,

«защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полых форм; сглаживание поверхности форм.

### ***Тема № 2. Лепка шара, конуса, цилиндра. (2ч.)***

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. Просмотр работ, сделанных из пластилина посредством геометрических форм.

Практика. Изготовление работ.

### ***Тема № 3. Радужные бабочки. (2ч.)***

Теория. Беседа о семи цветах радуги.

Практика. Закрепление навыков работы с пластилином: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики. Выполнение декоративных налёпов разной формы, вливание одного цвета в другой, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

### ***Тема № 4. Фантазии из пластилиновых жгутиков. (2ч.)***

Теория. В технике пластилиновые жгуты все элементы – пластилиновые жгутики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур. Просмотр работ в данной технике

Практика. Закрепление изученной техники. Творческое задание «ягоды», цветы из пластилиновых жгутов.

### ***Тема № 5. Цветы из пластилина. (2ч.)***

Теория. Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой.

Практика. Изготовление роз из этих полос.

### ***Тема № 6. Рыбки в аквариуме. (2ч.)***

Теория. Беседа о рыбах. Правило составления композиции. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на основу.

Практика. Создание образа рыбки в полу объёмной нетрадиционной техники рисования пластилином, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей).

### ***Тема № 7. Лепка домашних животных. (2ч.)***

Теория. Беседа о домашних животных, особенностях их внешнего вида. Предметная лепка - самая простая форма лепки. Предметная лепка базируется на простых геометрических формах – шар, цилиндр, конус.

Практика. Лепка домашних животных

### ***Тема № 8. Пластилиновая живопись на картоне. (2ч.)***

Теория. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - пластилинография, с правилами безопасности при работе со стеклом. Исследовать свойства используемого материала (пластилина).

Практика. Выполнение работ в технике «Пластилинография»

### ***Тема № 9. «Сюжетная лепка». (2ч.)***

Теория. Знакомство с понятием сюжетная лепка. Сюжетная лепка включает в себя изображение предметов, людей в определённом взаимодействии.

Практика. Коллективная работа.

### ***Тема № 9. Выставка работ.(2ч.)***

Теория: Творческий отчет воспитанников. Выставка лучших работ

Практика: Оформление выставки.

## **Модуль № 5: «Работа с тканью и нитками».**

В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается

эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Общие сведения о видах и назначении тканей и ниток, их свойства. Знакомство с текстильными материалами и инструментами для работы с ними. Производство ткани, ниток.

**Цель:** Развитие творческих способностей при работе с тканью и нитками.

**Задачи:**

Познакомить с новыми приёмами работы.

Развить технические навыки работы с материалами

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

**Ожидаемые результаты:**

- знать и представлять о традиционных и современных приёмах работы с тканью и нитками;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями.

### **Учебный тематический план модуля «Работа с тканью и нитками».**

№ п/п	Название тем модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа: «Откуда ткани и нитки к нам пришли?». Ознакомление с видами ниток и тканей.	2	1	1	Опрос
2	Коллаж из ткани.	4	1	3	Наблюдение, опрос
3	Куколка-оберег из ткани.	2	1	1	Наблюдение, опрос
4	Аппликация из цельных нитей.	4	1	3	Наблюдение, опрос
5	Оберег «Куколки - мартинички».	2	1	1	Наблюдение, опрос

6	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
	Итого.	16	6	10	

### **Содержание модуля «Работа с тканью и нитками».**

#### ***Тема № 1. Беседа: «Откуда ткани и нитки к нам пришли?». (2ч.)***

Теория. Ознакомление с видами ниток и тканей. Ткани и нитки и их свойства.

*Игра «Собери вещи»:* На доску вывешиваются картинки с изображением чемоданов – с буквами «Т» и «Н», а детям предлагаются картинки с изображением предметов одежды. Ребята должны правильно распределить одежду, в первый чемодан с буквой «Т» - одежда из ткани, а в чемодан с буквой «Н» - одежда из ниток.

Практика. Сравнение качества различных тканей и ниток.

#### ***Тема № 2. Коллаж из ткани. (4ч.)***

Теория. Познакомить детей с новым термином «Коллаж». Рассказать, что «коллаж» - это создание, каких либо изображений путём наклеивания на основу различных предметов и материалов, которые отличаются от основы по цвету и фактуре.

Практика. Изготовление простейших коллажей из ткани. Работать с готовыми деталями из ткани.

#### ***Тема № 3. Куколка-оберег из ткани. (2ч.)***

Теория. Рассказ о народной кукле. Знакомство с образцами кукол. Объяснение технологии изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы.

#### ***Тема № 4. Аппликация из цельных нитей. (4ч.)***

Теория. Знакомить детей с окружающим миром, традициями. Рассказать детям об аппликации с использованием пряжи. Технология скручивание нитей. Обучение приему частичной прорисовки мелких деталей для дополнительного декорирования изделия.

Практика. Изготовление коллективного панно из цельной нити.

### ***Тема № 5. Оберег “Куколки - мартинички”. (2ч.)***

Теория. Легенда о куклке «Мартиничек». Познакомить с новым видом работы: наматывание ниток на шаблон картон.

Практика. Изготовления обрядовой куклы.

### ***Тема № 6. Итоговое занятие. (2ч.)***

Теория. Подведение итогов за год. Отзывы и пожелания. Игра - конкурс «Сувенир». Выставка работ.

Практика. Оформление выставки.

## **Методическое обеспечение программы:**

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

наличие учебного кабинета со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов;

наглядный и дидактический материал (схемы, плакаты, журналы и т.д);

инструменты и принадлежности для практических и лабораторных работ;

шкаф для хранения изделий, материалов;

коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

2.Оборудование для учащихся: белая бумага; цветная бумага; картон; ножницы;

карандаш; цветные карандаши; фломастеры; бумажные салфетки; клей ПВА; кисточки для клея; коробочки для мусора; ватные диски; пластилин; ткань; акварель; нитки; одноразовые тарелки; бархатная бумага.

### 3. Условия безопасной жизнедеятельности:

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог знакомит воспитанников в соответствии с инструкциями.

№	Виды деятельности	Форма занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	«Аппликация и моделирование»	индивидуальная, групповая работа	рассказ, показ	выставка работ
2.	«Работа с бумагой и картоном».	индивидуальная работа	объяснение, показ	выставка работ
3.	«Работа с бросовым материалом».	индивидуальная работа	объяснение, показ	выставка работ
4.	«Работа с пластилином материалами»	индивидуальная, групповая работа	объяснение, показ	выставка работ
5.	«Работа с тканью и нитками».	индивидуальная, групповая работа	объяснение, показ	выставка работ

## Список литературы:

### Для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 996.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. /Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981.
- 4.Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов, М.Просвещение,2006г.
- 5.Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
- 6.Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - Москва, 2010г.
- 7.Гукасова А. М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
- 8.Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
- 9.Жукова И. «Забавные самodelки в технике модульного оригами» - Москва,2013г
10. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- 11.Коньшева Н. М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
- 12.Куревина О. А. Лутцева Е. А.. «Прекрасное рядом с тобой».
- 13.Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В., Орлова И.Н. 1992 г.
- 14.Мальшева Н.А. Своими руками. М.: «Дрофа», 2005
- 15.Проснякова Т.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.
- 16.Проснякова Т. Н «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- 17.Трумпа Э. А. Самodelки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.

18. Шафрановский И. И. Симметрия в природе. – М., 1998.

19. Щерблыкин И. К. Романина В. И. Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах.

20. Юртаковы А. и Л. «Игрушки из бумаги» - Москва, 2012г.

#### **Для обучающихся:**

1. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

2. Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2007 г.

3. Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.

4. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.

5. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

[http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy\\_origami/priroda\\_koloski.html](http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html)

<http://planetaorigami.ru/>

[http://allforchildren.ru/article/index\\_origami.php](http://allforchildren.ru/article/index_origami.php)

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.oriland.com/> Сообщество Оригами в России

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Радуга творчества» на учебный год.**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 2 группы	3.09.2019	28.05.2020	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год обучения 1 группа	3.09.2019	28.05.2020	36	72	108	2 раза в неделю: 2 академических часа –вторник; 1 академический час-четверг
Каникулы	Зимние - с 31.12.19 по 08.01.20 г. Летние – с 31.05.20г. по 01.09.20 г.					

**Календарно-тематическое планирование дополнительной  
общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга  
творчества»  
(2020-2021 учебного года) на 144 ч.**

Дата		№ п/п	Название тем модулей.	Количество часов			Форма контроля
По плану	По факту			всего	теория	практи ка	
<b>Модуль №1. « Аппликация и моделирование»</b>				<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	
		1	<b>Вводное занятие:</b> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	2	2	-	Опрос
		2	Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».	2	1	1	Опрос, наблюдение
		3	Фантазии из «ладошек».	2	1	1	Наблюдение, опрос
		4	Фантазии из «ладошек».	2	-	2	Готовое изделие
		5	Фантазии из «ладошек».	2	-	2	Наблюдение
		6	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		7	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	-	2	Готовое изделие
		8	Аппликация из салфеток.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		9	Аппликация из салфеток.	2	-	2	Наблюдение
		10	Силуэтная аппликация.	2	1	1	Наблюдение, опрос

		11	Силуэтная аппликация.	2	-	2	Готовое изделие
		12	Мозаика из ватных дисков и ватных палочек.	2	1	2	Опрос, наблюдение
		13	Мозаика из ватных дисков и ватных палочек.	2	-	2	Наблюдение
		14	Ленточная аппликация.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		15	Ленточная аппликация.	2	-	2	Готовое изделие
		16	Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		17	Аппликация из геометрических фигур.	2	-	2	Готовое изделие
		18	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
<b>Модуль №2. « Работа с бумагой и картоном»</b>				<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
		19	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	2	1	1	Опрос
		20	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		21	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	2	-	2	Наблюдение
		22	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	2	-	2	Готовое изделие
		23	Модели транспорта в технике модульного оригами.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		24	Модели транспорта в технике модульного оригами.	2	-	2	Готовое изделие
		25	Складывание по развёртке.	2	1	1	Опрос, наблюдение

		26	Складывание по развёртке.	2	-	2	наблюдение
		27	Складывание по развёртке.	2	-	2	Готовое изделие
		28	Открытки с сюрпризом.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		29	Открытки с сюрпризом.	2	-	2	Готовое изделие
		30	Цветы из салфеток.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		31	Цветы из салфеток.	2	-	2	Наблюдение
		32	Цветы из салфеток.	2	-	2	Готовое изделие
		33	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		34	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	2	-	2	Наблюдение
		35	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	2	-	2	Готовое изделие
		36	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
<b>Модуль №3. «Работа с бросовым материалом»</b>				<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
		37	Что такое бросовый материал.	2	2	-	Опрос
		38	Работа с потолочными плитками.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		39	«Колобок» из ваты.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		40	Панно из пластиковой (бумажной) тарелки.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		41	Панно из пластиковой (бумажной) тарелки.	2	-	2	Готовое изделие
		42	Поделки из пластиковых (бумажные) стаканчиков.	2	1	1	Опрос, наблюдение

		43	Поделки из пластиковых (бумажные) стаканчиков.	2	-	2	Готовое изделие
		44	Втулки - материал для самоделок.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		45	Втулки - материал для самоделок.	2	-	2	Готовое изделие
		46	Чудесные превращения (ложки, вилки).	2	1	1	Наблюдение, опрос
		47	Чудесные превращения (ложки, вилки).	2	-	2	Готовое изделие
		48	Чудесные превращения (лоток из под яиц).	2	1	1	Опрос, наблюдение
		49	Чудесные превращения (лоток из под яиц).	2	-	2	Готовое изделие
		50	Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов).	2	1	1	Наблюдение, опрос
		51	Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов).	2	-	2	Готовое изделие
		52	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	2	1	1	Наблюдение, опрос
		53	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	2	-	2	Готовое изделие
		54	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
<b>Модуль №4. «Работа с пластилином»</b>				<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
		55	Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Показ простейших форм.	2	1	1	Опрос
		56	Лепка шара, конуса, цилиндра.	2	1	1	Опрос, наблюдение

		57	Радужные бабочки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		58	Фантазии из пластилиновых жгутиков.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		59	Цветы из пластилина.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		60	Рыбки в аквариуме.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		61	Лепка домашних животных.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		62	Пластилиновая живопись на картоне.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		63	Сюжетная лепка».	2	1	1	Опрос, наблюдение
		64	Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
<b>Модуль №5. «Работа с тканью и нитками»</b>				<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
		65	Беседа: «Откуда ткани и нитки к нам пришли?». Ознакомление с видами ниток и тканей.	2	1	1	Опрос
		66	Коллаж из ткани.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		67	Коллаж из ткани.	2	-	2	Готовое изделие
		68	Куколка-оберег из ткани.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		69	Аппликация из цельных нитей.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		70	Аппликация из цельных нитей.	2	-	2	Готовое изделие

		71	Оберег “Куколки - мартинички”.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		72	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ.	2	1	1	Выставка работ
			<b>Итого.</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>	

**Календарно-тематическое планирование дополнительной  
общеразвивающей программы художественной направленности «Радуга  
творчества»  
(2020-2021 учебного года) на 108 ч.**

Дата		№ п/п	Название тем модуля	Количество часов			Формы контроля
По план у	По факт у			Всего	Теор ия	Практ ика	
<b>Модуль №1. « Аппликация и моделирование»</b>				<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	
		1	<b>Вводное занятие:</b> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	2	2	-	Опрос
		2	Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».	1	1	-	Опрос, наблюдение
		3	Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна». Фантазии из «ладошек».	2	1	1	Опрос, наблюдение
		4	Фантазии из «ладошек».	1	-	1	Наблюдение, опрос
		5	Фантазии из «ладошек».	2	-	2	Наблюдение
		6	Фантазии из «ладошек».	1	-	1	Готовое изделие

		7	Фантазии из «ладошек». Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		8	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	-	1	Наблюдение
		9	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	-	2	Готовое изделие
		10	Аппликация из салфеток.	1	1	-	Наблюдение, опрос
		11	Аппликация из салфеток.	2	-	2	Наблюдение
		12	Аппликация из салфеток.	1	-	1	Готовое изделие
		13	Силуэтная аппликация.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		14	Силуэтная аппликация.	1	-	1	Наблюдение,
		15	Силуэтная аппликация. Мозаика из ватных дисков и ватных палочек.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		16	Мозаика из ватных дисков и ватных палочек.	1	-	1	Готовое изделие
		17	Мозаика из ватных дисков и ватных палочек.	2	-	2	Наблюдение
		18	Ленточная аппликация.	1	1	-	Наблюдение, опрос
		19	Ленточная аппликация.	2	-	2	Наблюдение
		20	Ленточная аппликация.	1	-	1	Готовое изделие
		21	Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	Наблюдение, опрос
		22	Аппликация из геометрических фигур.	1	-	1	Наблюдение
		23	Аппликация из геометрических фигур. Выставка работ.	2	1	1	Опрос, наблюдение

		24	Выставка работ.	1	-	1	Выставка работ
<b>Модуль №2. « Работа с бумагой и картоном»</b>				<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
		25	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	2	1	1	Опрос
		26	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	1	1	-	Опрос, наблюдение
		27	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	2	-	2	Наблюдение
		28	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	1	-	1	Наблюдение
		29	Фигурки животные и птицы в технике модульного оригами.	2	-	2	Готовое изделие
		30	Модели транспорта в технике модульного оригами.	1	1	-	Наблюдение, опрос
		31	Модели транспорта в технике модульного оригами.	2	-	2	Наблюдение
		32	Модели транспорта в технике модульного оригами.	1	-	1	Готовое изделие
		33	Складывание по развёртке.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		34	Складывание по развёртке.	1	-	1	Наблюдение
		35	Складывание по развёртке.	2	-	2	Наблюдение
		36	Складывание по развёртке.	1	-	1	Готовое изделие
		37	Открытки с сюрпризом.	2	1	1	Наблюдение, опрос

		38	Открытки с сюрпризом.	1	-	1	Наблюдение
		39	Открытки с сюрпризом. Цветы из салфеток.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		40	Цветы из салфеток.	1	-	1	Наблюдение, опрос
		41	Цветы из салфеток.	2	-	2	Готовое изделие
		42	Цветы из салфеток.	1	-	1	Наблюдение
		43	Цветы из салфеток. Моделирование игрушек из цветной бумаги.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		44	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1	-	1	Опрос, наблюдение
		45	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	2	-	2	Наблюдение
		46	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	1	-	1	Готовое изделие
		47	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Выставка работ.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		48	Выставка работ.	1	-	1	Выставка работ
<b>Модуль №3. «Работа с бросовым материалом»</b>				<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
		49	Что такое бросовый материал.	2	2	-	Опрос
		50	Работа с потолочными плитками.	1	1	-	Наблюдение, опрос
		51	Работа с потолочными плитками. «Колобок» из ваты.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		52	«Колобок» из ваты.	1	-	1	Наблюдение, опрос
		53	Панно из пластиковой (бумажной) тарелки.	2	1	1	Наблюдение, опрос

		54	Панно из пластиковой (бумажной) тарелки.	1	-	1	Наблюдение
		55	Панно из пластиковой (бумажной) тарелки. Поделки из пластиковых (бумажные) стаканчиков.	2	1	1	Опрос, наблюдение
		56	Поделки из пластиковых (бумажные) стаканчиков.	1	-	1	Опрос, наблюдение
		57	Поделки из пластиковых (бумажные) стаканчиков.	2	-	2	Готовое изделие
		58	Втулки - материал для самоделок.	1	1	-	Наблюдение, опрос
		59	Втулки - материал для самоделок.	2	-	2	Наблюдение
		60	Втулки - материал для самоделок.	1	-	1	Готовое изделие
		61	Чудесные превращения (ложки, вилки).	2	1	1	Наблюдение, опрос
		62	Чудесные превращения (ложки, вилки).	1	-	1	Наблюдение
		63	Чудесные превращения (ложки, вилки). Чудесные превращения (лоток из под яиц).	2	1	1	Опрос, наблюдение
		64	Чудесные превращения (лоток из под яиц).	1	-	1	Опрос, наблюдение
		65	Чудесные превращения (лоток из под яиц).	2	-	2	Готовое изделие
		66	Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов).	1	1	-	Наблюдение, опрос
		67	Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов).	2	-	2	Готовое изделие
		68	Весёлые зверушки (игрушки из киндер сюрпризов).	1	-	1	Наблюдение

		69	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	2	1	1	Наблюдение, опрос
		70	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).	1	-	1	Наблюдение
		71	Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток). Выставка работ.	2	1	1	Опрос, готовое изделие
		72	Выставка работ.	1	-	1	Выставка работ
			<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>	

**Оценочный материал образовательной деятельности творческого объединения «Радуга творчества».**

**Цель:** выявить уровень теоретических знаний обучающихся по темам разделов.

**Вопросы для обучающихся объединения по модулям программы.**

**Модуль №1.«Аппликация и моделирование».**

Вопрос № 1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

а) *аппликация*; б) оригами; в) плоская игрушка.

Вопрос № 2. Для чего нужен шаблон?

а) *чтобы получить много одинаковых деталей*; б) чтобы получить одну деталь.

Вопрос № 3. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика; б) *обрыв*; в) раздвижение.

Вопрос № 4. Какой клей используют в аппликации

а) *ПВА*; б) столярный; в) момент; г) клей карандаш.

Вопрос № 5. Выбери инструменты при работе с аппликацией:

а) *ножницы*; б) игла; в) линейка; г) *карандаш*.

Вопрос № 6. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

а) мелкие; б) крупные; в) средние.

Вопрос №7. Аппликация из цветной бумаги.

а) *детали склеиваются*; б) детали сшиваются;  
в) детали сколачиваются гвоздями .

## **Модуль №2. «Работа с бумагой и картоном».**

Вопрос № 1 Бумага - это:

а) инструмент; б) *материал* ; в) приспособление; г) продукт.

Вопрос №2. Из чего делают бумагу?

а) *из древесины*; б) из травы и листьев; в) из плодов деревьев; г) из железа.

Вопрос № 3 Оригами это ...

а) блюдо японской кухни; б) *техника складывания из бумаги*; в) японский национальный костюм.

Вопрос №4. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае; б) *в Японии*; в) в России; г) в Англии.

Вопрос № 5. На какую сторону наносят клей? а) лицевую; б) *изнаночную*

Вопрос № 6.

Кисточку после работы с клеем необходимо:

а) вымыть водой; б) *вымыть водой с мылом*; в) выбросить; г) высушить.

## **Модуль №3. «Работа с бросовым материалом».**

Вопрос №1. Где можно использовать пластиковые бутылки, коробки, стеклянные бутылки, одноразовую посуду? *Сделать полезную, красивую поделку своими руками.*

Вопрос № 2. Что значит подручный материал? *Это то, что найдётся под рукой, рядом с тобой.*

Вопрос № 3. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями? а) нет; б) *да*

Вопрос №4. Вы должны рассортировать мусор по специальным надписям.

а) бумажные – тарелки.

б) пластиковые – стаканчики.

в) стеклянные – бутылки.

Вопрос № 4. Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома.

а) для красоты; б) *для защиты от злых духов*; в) для удобства

#### **Модуль №4. «Работа с пластилином».**

Вопрос №1. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

а) раскатывание; б) сплющивание; в) *скатывание шариков*.

Вопрос №2. Защипнуть, пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

а) *прищипывание*; б) вдавливание; в) скручивание.

Вопрос №3. При, помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

а) *ладоней*; б) свечи; в) батареи.

Вопрос №4. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

а) жгут; б) лепешка; в) *шар*.

Вопрос №5. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике.

а) *модульная*; б) мозаичная; в) обратная.

#### **Модуль №5. «Работа с тканью и нитками»**

Вопрос № 1. Что такое ткань?

- а) сорт бумаги; б) *материал, созданный человеком*; в) природный материал;
- г) декоративный материал.

Вопрос №2. Из чего ткют ткань?

- а) *из ниток*; б) из волокна; в) из травы; г) из шерсти.

Вопрос №3. Какого вида ткани не существует:

- а) шерстяная; б) шелковая; в) *древесная*; г) хлопчатобумажная.

Вопрос №4. Что не является швейным материалом?

- а) пряжа; б) нитки; в) *бумага*; г) тесьма.

Вопрос № 5. Процесс выполнения коллажа:

- а) выбор эскиза; б) подбор материала для работы; в) разметка изображения;
- г) сборка и закрепление деталей на фоне.

Вопрос №6. Какие не бывают виды ниток?

- а) швейные; б) вязальные; в) вышивальные; г) *ручные*.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Воробьева Татьяна Станиславовна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022