

Спектакль начинается с красивой мелодии, чтобы задать настроение, здесь к сценам необходимо подготовить декорации. Хорошо бы было, если бы девочки умели играть на инструментах, тогда, в конце, можно было бы исполнить популярную песню. Но если таких талантов нет, то финальная песня исполняется под фонограмму.

Действующие лица:

Вика, Вовка, Надя, Юля, Света, Мама, Оля, Таня

1 сцена

В комнате ДК руководитель и вся группа, в полном составе.

Вика Девочки, у нас большая проблема, Рита переезжает в другой город, и наша девичья группа лишается лучшей ударницы.

Надя Ничего себе, и это за неделю до конкурса!

Света Я так и знала, что из нашей затеи ничего не получится.

Таня Свет, ты такая писсемистка, у тебя вечно какие-то сложности.

Света Эти сложности сейчас начнутся у всех, где мы возьмём ударницу?

Оля Может, я попробую?

Вика Ну конечно, а на клавишах я буду играть.

Таня А что, ты же умеешь.

Вика Девочки, вы что, а кто будет заниматься аппаратурой, костюмами?

Юля Вика права, ей и без клавиш, забот хватает.

Надя Может, тогда отойдём от наших правил, и пригласим в группу мальчишку?

Все: ТЫ ЧТО? СУМА СОШЛА?

Надя Чего вы на меня набросились? Я же только предложила.

Юля Предложила она, мы же договорились.

Таня Правильно, мальчишкам не место в нашей группе, они такие вредные.

Света Мы же уже брали одного, в прошлом году, а он взял и в самый ответственный момент не появился на вечере.

Оля Ему, видите ли, стало стыдно выступать в одной группе с девчонками.

Надя Но не все же мальчишки такие вредные?

Юля Я с мальчишками в одной группе выступать не буду! Они только дразниться умеют, да девчонок за косички дёргать.

Оля Вы вспомните, когда мы стали создавать свою группу, так мальчишки вместо того, чтобы помочь, только вредили.

Надя Я тогда не знаю, что делать.

Вика Положитесь на меня, я же ваш руководитель. Сегодня же развешу объявления о поиске ударницы для нашей группы.

Света Ничего из этой затеи не выйдет, сомневаюсь, что какая-нибудь девчонка в нашем захудалом городишке, может играть на ударниках.

Таня Опять, Свет, ну что ты на нас вечно тоску нагоняешь? Нет бы, подбодрить, поднять боевой дух.

Света Когда на конкурсе провалимся, тогда и поднимется боевой дух, делайте, что хотите, а мне ещё уроки делать. (уходит)

Юля Ну вот, опять из-за этих мальчишек рассорились, век бы их не видеть. Пойду, мне ещё с сестрёнкой нянчиться. (уходит)

Вика Прекрасно, у всех дела, одна я бездельница! Ничего не готово: костюмов нет, ударницы нет, так ещё и моральное разложение в коллективе началось. Всё, девчонки, я тоже убегаю, мне ещё объявления расклеить успеть. (уходит)

Надя Хорошо порепетировали, ничего не скажешь. Проще было мальчишку в группу пригласить, хоть какой-то шанс на победу.

Оля Надя, что ты со своими мальчишками нас всех достала? Мы же решили это раз и навсегда, им не место в нашей группе.

Таня Девчонки, хватит ссориться, пошли домой, нам ещё к контрольной надо готовиться.

Надя Интересно, кого нам Вика завтра найдёт.

(Все уходят)

Сцена 2

Комната Вовки.

Мама Вова, ты чего такой грустный, случилось чего?

Вова Случилось, приключилось, настроения нет.

Мама Что-то у тебя его последнее время слишком часто нет.

Вова Зачем мы переехали в этот город? У меня там друзья были, группа, а здесь что?

Мама Мы же здесь уже третий месяц живём, пора бы и привыкнуть.

Вова Привыкнешь тут, когда любимого дела нет. Хотел тут в одну группу попроситься, так они даже и слушать не стали, строят из себя крутых.

Мама Может, в танцевальный кружок запишешься?

Вова Надо было вовремя меня туда отдавать, когда я хотел, а сейчас мне это не интересно.

(стук в дверь)

Мама Кто-то пришёл, пойду, посмотрю. (выходит и возвращается с Викой)
А вот и Вика к тебе в гости пришла, вы тут оставайтесь, а я пойду есть приготовлю. (уходит)

Вика Привет, отшельникам, всё сидим, всё грустим?

Вовка Будешь тут грустить, каждый день одно и то же, школа – дом, дом – школа, скуотица, как только люди могут так жить?

Вика А я как раз и пришла, чтобы сделать твою жизнь ярче.

Вовка В глаз мне дать что ли хочешь?

Вика Это ещё зачем?

Вовка Чтобы искры разноцветные из глаз посыпались, вот зачем.

Вика Вижу, что хандра у тебя далеко зашла.

Вовка Куда уж дальше, дальше некуда.

Вика Это даже к лучшему, что тебе так плохо, есть надежда, что ты согласишься на моё странное предложение.

Вовка Странное предложение? Что ты этим хочешь сказать?

Вика Понимаешь, у нас в группе проблема, девочка, игравшая на ударниках, переехала в другой город, а я знаю, что у себя в городе, ты играл на ударниках.

Вовка Здорово, я даже и мечтать об этом перестал! Я с радостью буду играть в вашей группе!

Вика Я, конечно, разделяю твой оптимизм, но есть одна сложность, наша группа девчачья.

Вовка Мне всё равно, что с девчонками играть, что с мальчишками, главное, заниматься своим любимым делом.

Вика Дело в том, что девчонки не хотят видеть в своей группе мальчишек, иначе они отказываются выступать.

Вовка Дурдом какой-то, а какая разница?

Вика Понимаешь, у нас был однажды печальный опыт, вот девчонки и не рискуют больше.

Вовка Феминистки какие-то, и зачем же ты ко мне пришла, если у вас всё так сложно.

Вика Может, мы что-нибудь придумаем, может, подкрасим тебя, чтобы ты на девочку стал похож, они же тебя всё равно не знают.

Вовка Вика, ты спятила, ты хочешь из меня девочку сделать!?

Вика Но ведь я это понарошку.

Вовка Спасибо, конечно, за заманчивое предложение, но увы, я его принять не могу. Прощай.

Вика Жаль, но если всё-таки, надумаешь, то приходи завтра в ДК к 16 00 буду ждать. Пока. (уходит)

Вовка Это же надо, такое придумать, чтобы я стал девчонкой. Что я, с дуба рухнул?

Сцена 3

Комната ДК, здесь Вика, Надя, Юля, Света.

Света Ну, и как дела с объявлениями, кто-нибудь звонил?

Вика Была пара звонков, но всё это не серьёзно, не знаю даже, что и делать.

Надя Вот, вот, а я вам предлагала единственный выход, сейчас бы не сидели здесь и не куковали, а спокойно репетировали.

Юля Когда это с мальчишками можно было спокойно репетировать?

Вика Может и правда, мальчишку пригласим?

Света Ага, началось, не надо нам никого, сейчас все соберёмся, и будем решать, как дальше быть.

(появляются Оля с Таней)

Оля Я смотрю, к нам никто не прибежал.

Надя Уже бегут, и падают устало.

Таня Выходит, что наш конкурс снова пропал.

Вика Даже и не знаю, что вам на это и сказать.

Оля Давайте сделаем так, как я предлагала вчера, я уйду на ударные.

Вика Это бесполезно (показывает забинтованную руку). Я вчера, пока бегала и расклеивала объявления, упала и повредила руку, так что ближайшие две недели, не смогу играть.

Света Ну всё, это полный провал, мы пропали.

Таня Что же делать, мы же так старались, так готовились.

Надя Теперь нам может помочь только чудо.

(появляется переодетый Вовочка)

Вовка Это здесь нужна девочка умеющая классно играть на ударных инструментах?

Вика (узнав Вовочку) А вот и чудо...девочка, а ты и правда умеешь играть на ударных?

Вовка Конечно, я классный (я) ударница.

Юля А как тебя зовут?

Вовка В..асилиса.

Оля Какая-то ты странная, а ты точно умеешь играть.

Вика Девочки, это не вежливо, человек не успел (ла) к нам прийти, а мы ей уже допрос устраиваем.

Таня Может, мы послушаем, как Василиса играет?

Вовка (плюхаясь на стул) Девчонки, вы прямо изверги какие-то, я пока до вас добрался (лась) на этих каблуках, все ноги истёрла, мне пока не до ударников, мне бы посидеть, в себя придти.

Надя Ой, девчонки, я недавно тоже такие красивые туфли купила, так они мне так ноги натёрли, что я до сих пор на них смотреть не могу.

Света Василиса, а ты в какой школе учишься, я тебя в нашей что-то не видела.

Вовка А я из 10, мы недавно переехали.

Юля Ты сними туфли, ногам легче станет.

Вовка Если я сниму эти туфли, то не одену больше их никогда. Может, мы с вами познакомимся пока, а то вы меня знаете, а я вас нет.

Вика Как же мы забыли, конечно, конечно, я – Вика.

Вовка Очень приятно.

Оля Вика, наш руководитель, это она нашу группу организовала, а меня Олей зовут.

Вовка Прямо девичье царство.

Надя А я Надежда.

Вовка (поёт) Надежда, мой компас земной.

Надя А ты чего это вредничать начинаешь?

Вовка Что ты, что ты, это я просто песню знакомую вспомнил (ла), я не хотела тебя обидеть, извини.

Надя То-то, не люблю, когда обижают.

Юля А я Юля.

Вовка У меня сестрёнку так зовут, она такая вредина.

Юля А у меня сестрёнка ещё маленькая, у неё ещё не получается вредничать.

Света Я Света, надеюсь, что мы с тобой подружимся.

Вовка Рад(а) буду подружиться с тобой, да и с вами со всеми.

Таня Ну, а я Таня, надеюсь, что ты приживёшься в нашем дружном коллективе. Всё-таки без мальчишек спокойней.

Вовка Конечно, эти мальчишки такие зазнайки, они нас девчонок даже и не замечают.

Вика Это ещё вопрос, кто кого не замечает. Дорогая Василиса, а не пора ли нам пройти на репетицию?

Вовка (осторожно вставая) Вроде полегчало. Я готов (ва), где мои любимые ударные?

Оля Слава Богу, не надо ничего менять. Пошли репетировать. (все уходят)

Сцена 4

Комната Вовки. Вовка без парика, но ещё не переоделся, заходит мама.

Мама Вова, ты не видел, где мои выходные туфли?

Вова (пряча их за спиной) Я тебе всё время говорю, что у вещей должны быть свои постоянные места, тогда их не надо будет искать.

Мама (удивлённо) Вообще-то это я тебе всё время это говорю, а что это с тобой? Ты на карнавал что ли собрался.

Вовка А это, это я в школе в театральный записался, вот, вхожу в образ.

Мама А что у вас там девчачьи роли тоже мальчишки играют?

Вовка А у нас древнегреческий театр, там все роли мужчины играют.

Мама Лучше бы ты в группе играл, давай переодевайся, и пошли есть.
(уходит)

Вовка (сам себе) Я и играю в группе. Эти девчонки меня ещё и в кафе пригласили, ума не приложу, что буду там делать. (уходит)

Сцена 5

Столик в кафе, за ним сидят Таня, Оля, Света, Юля.

Таня Что-то наша новая подружка не торопится.

Оля Ты бы так ноги натёрла, вообще бы не пришла.

Света Она, наверное, не придёт, может, будем без неё есть?

Юля Семеро одного не ждут.

Таня Ума не приложу, чего это Вика так взъелась, когда мы Василису в кафе пригласили. Даже не пошла с нами.

Юля Как хочет, у неё и так дел хватает, кстати, как вам наша новенькая?

Оля Играет она классно, у меня бы так не получилось.

Света Не настоящая она какая-то, как мальчишка, и выходки у неё какие-то пацанские.

(появляется Вовочка)

Вовка Привет, девчонки! (садится за стол)

Таня Мы тебе уже заказали, тебя больно долго не было.

Оля Мы уж думали, что ты не придёшь.

Вовка Рад (да) бы не прийти, но захотелось познакомиться с вами поближе. А Вика с Надей не придут?

Юля Вика, на дела сослалась, а Надя у нас на секцию карате ходит, ей в кафе ходить некогда.

Вовка И давно она там занимается?

Света Уже третий год, она на областных соревнованиях второе место заняла.

Вовка Ничего себе, а как же у неё ещё времени и на группу хватает?

Таня Она везде успевает, только не девчачье это дело, каратэ заниматься.

Юля Василиса, а в вашей группе мальчики играли?

Вовка Так у нас девчонок, вообще, не было.

Света А как же ты, ты же девчонка!?

Вовка А меня пригласили, в порядке исключения, там у меня друг один был, вот он и пригласил.

Оля Как интересно, значит ты дружила с мальчиком?

Вовка Конечно, это мой лучший друг.

Таня А он симпатичный?

Вовка Кто?

Таня Ну, друг твой лучший.

Вовка А я откуда знаю, я что, девчонка что ли... в смысле я же с ним дружила, просто дружила.

Юля Ты чего-то непонятное завернула, как это «дружила, просто дружила»?

Вовка Ну это, мы с ним не жених и невеста были.

Света Неужели, тебе из вашей группы, ни один мальчик не нравился?

Вовка Девчонки, вы меня в кафе только ради этого позвали? Я думал (ла) мы о наших планах на завтра, поговорим.

Оля А планы обыкновенные, в 17 00 - репетиция.

Вовка А можно на репетицию в джинсах и кроссовках приходить?

Юля Это же репетиция, а не выступление, какая разница в чём приходить.

Вовка Хорошо-то как, а то как-то стрёмно, в юбке и кроссовках. Девчонки, вы меня извините, но мне пора домой, маме в ночную смену, мне с сестрёнкой нянчиться.

Таня Иди конечно, если хочешь, а мы можем с тобой пойти.

Вовка Что вы, что вы, не надо беспокоиться, я один(на) хорошо дойду, а вы отдыхайте. (уходит)

Света Странная она какая-то, это надо же, припереться в кафе в платье и кроссовках, да и платье какое-то странное.

Оля Платье, как платье, просто у неё вкуса нет, вот она так и одевается.

Юля Что-то я сомневаюсь, что она с мальчиком дружила.

Таня Это почему?

Света Какая-то она нескладная, смешная, мальчишки с такими не дружат.

Оля Можно подумать, что с нами кто-то задружился.

Юля Но мы, это другое дело, мы сами не хотим с мальчишками дружить, они все вредины.

Оля Просто вам завидно, что у Василисы есть друг, а у вас – нет.

Света Нисколько нам и не завидно.

Таня Всё, заканчиваем этот разговор, а то переругаемся.

Юля И правда, домой пора, засиделись мы здесь, скоро родители начнут нас разыскивать. (уходят)

Сцена 6

Вовкина комната, в комнате Вика и переодевшийся Вовка.

Вика Ну ты, сосед, и учудил, хоть бы предупредил, что в таком виде припрёшься, я же еле сдерживалась, чтобы не рассмеяться.

Вовка Если честно, то это как-то само получилось, я от себя сам такого не ожидал. Просто, так надоело сидеть дома, хоть на стены прыгай, вот я и решил, будь, что будет.

Вика А у тебя не плохо получилось, девчонки даже ни о чём не догадались, только зачем ты в кафе попёрся?

Вовка Хотел наладить контакт с коллективом, а то они на меня как-то косо смотрели.

Вика Ну и как, удалось?

Вовка Если честно, то не знаю, но по моему им мой наряд не понравился.

Вика А в чём ты был?

Вовка (показывая наряд) Вот.

Вика Ты ещё и кроссовки с этим надевал?

Вовка А куда деваться, знаешь, как ноги натёр, у меня таких мозолей отродясь не было.

Вика Вот это отстой. Больше ты там ничего лишнего не ляпнул?

Вовка А я откуда знаю, они меня своими вопросами так достали, что я постарался побыстрее уйти.

Вика Будем надеяться, что тебя не разоблачили.

(заходит мама)

Мама Молодёжь, идёте блины есть. Кстати, Вика, представляешь, Вова записался в какой-то странный театральный кружок. Говорит, что все роли и мужские и женские, там исполняют ребята.

Вика Знаю я этот театр, прекрасный коллектив, а руководитель, вообще, умница.

Мама Право не знаю, может это действительно интересно. Ладно, идём есть блины, а то остынут.

Сцена 7

Комната Нади, она делает уроки, заходит Света.

Света Привет.

Надя Привет, заходи, я как раз закончила делать уроки. С этими занятиями карате, я так устаю.

Света Ты молодец, везде успеваешь, и учишься хорошо.

Надя Ну как там наша новенькая?

Света Смешная она какая-то, а уж как припёрлась в кафе в платье и кроссовках, так это полный атас.

Надя В платье с кроссовками? Представляю себе эту картинку, надеюсь она на выступлении будет выглядеть нормально.

Света Какой ужас! Ей же Ритин костюм не налезет! Рита же была тоньше её в два раза.

Надя Вот это мы влипли. Если бы костюм надо было ушивать, то это ещё поправимо, а как сделать из маленького костюма большой, ума не приложу, хоть к волшебнику обращайся.

Света Бежим скорей к Вике, надо же её предупредить.

Надя Подожди, чего бежать, я ей сейчас позвоню (пытается позвонить, но безрезультатно). Что говори, что нет, вечно телефон где-нибудь бросит и не слышит. Теперь придётся идти на ночь глядя. (уходят)

Сцена 8

Комната Вовки, здесь же Вика.

Вика У тебя такая мама хорошая, блинами нас накормила.

Вовка Да, она у меня добрая очень. Ребята всегда к нам на пироги и блины в гости ходили.

(слышен звонок в дверь, Вовка идёт открывать и вместе с ним в комнату входят Надя и Света)

Надя (глядя удивлённо на Вовку) Это кто это, это что это, это как это?

Света Да, как это называется.

Вика Ой, девочки, а как вы сюда попали?

Света Мама твоя адресочком поделилась, благо рядом.

Вовка Девочки, вы проходите, чего стоите в дверях, как не родные.

Надя Он ещё над нами и издевается, проник в нашу группу обманом, и стоит, ухмыляется. Что, наверное, от души повеселился над нами?

Вовка Да не собирался я смеяться над вами...

Надя Замолчи! (обращаясь к Вике) А ты, ты всё знала и молчала?

Вика Я и сама сначала растерялась, но решила, что уж если никого нет, то пускай будет он, всё лучше, чем пропустить конкурс, тем более, он классно играет.

Света А чего, он не мог просто прийти, не обманывая нас?

Вовка Придётся к вам просто, феминисткам недоделанным. Вы только и знали, что всю репетицию мальчишек ругали, какие они вредные.

Надя Ага, значит мы феминистки недоделанные, а ты значит мачо! Зачем тогда юбку надевал? Ах, да, ты, наверное, шотландский мачо, у них там, в Шотландии, все мужики в юбках ходят.

Вовка Эко вас разобрало, я что, преступление совершил?

Света Конечно, ты обманул нас, а значит посмеялся над нами.

Вовка Да не собирался я ни над кем смеяться, просто я очень хотел играть на ударниках, а меня в вашем городе никуда не принимали.

Вика Он к нашим соперникам ходил, а они его не приняли.

Света Это в группу «Железо»?

Вика Куда же ещё, разве у нас есть ещё соперники?

Надя Значит они тебя не взяли, значит ты для них не достаточно крут?

Вовка Выходит так.

Надя Какие же они дураки, у них же ударник, слабое звено, он же, вообще, барабанить не может. А ты у нас то, что надо, они потом оплачутся, что тебя не взяли, а ты у нас.

Вовка Мне как это понимать?

Надя А чего тут понимать, классные ударники нам и самим нужны. Неужели мы тебя «железу» отдадим, накоси, выкуси, такие таланты нам самим нужны.

Света Да и скучно как-то без мальчишек. А паричок на тебе не плохо сидел, ты был такой симпатичной девочкой.

Вика Слава Богу, поняли, что нам без Вовки не обойтись.

Надя Так значит, Василиса, тебя Вовой зовут.

Вовка Владимир, приятно познакомиться.

Света А может возьмёшь псевдоним «Василиса»? Это имя так тебе идёт.

Вовка Я подумаю над вашим предложением.

Вика Кстати, вы чего это на ночь глядя, бросились меня искать, что случилось?

Надя Что, что. У тебя где телефон?

Вика Я же его дома на зарядке оставила.

Света Оставляй чаще.

Вика Я же не нарочно.

Вовка А это и к лучшему, теперь не надо девчонкой притворяться, буду спокойно на репетиции ходить.

Надя Всё так, но мы не знаем, что на эту девочку Вову нам девчонки скажут.

Вика Да, проблема.

Света Может до концерта так и проходишь в девчонках?

Вовка Если честно, то я пока до вас добираюсь, то постоянно натыкаюсь на своих одноклассников. Это просто какое-то чудо, что они меня не узнавали.

Надя Ты в своём наряде для них видимо интереса не представлял.

Вика Шутка шуткой, но надо что-то делать.

Вовка Давайте, я вас до дома провожу, дорогой что-нибудь придумаем, да и от хулиганов вас если что защищу.

Надя Это ещё не известно, кто кого защитит, защитничек нашёлся, но всё равно, приятно. Пошли. (уходят)

Сцена 9

Комната ДК, здесь Юля, Оля, Таня

Таня Я чего-то не пойму, мы репетировать сегодня будем? Где все?

Оля Я бы тоже хотела об этом знать.

Юля Через два дня генеральная, а мы ещё не готовы.

(появляются Вика, Надя, Света)

Таня Наконец-то, Я уж думала, что с вами что-нибудь случилось.

Вика Можно и так сказать.

Оля А Василиса разве не с вами?

Надя А она больше к нам не придёт.

ВСЕ ТРОЕ КАК?!!

Юля Это что ещё за шутки, мы же не найдём ей замену!

Таня Всё, всё пропало, все наши труды пропали.

Света Может, мальчишку тогда возьмём?

Оля Мне всё равно, просто обидно, что так бросают. Мне она сначала, даже понравилась.

Юля Мальчишка, девчонка, какая разница! Хоть кого-нибудь! У меня родители на конкурс придут, а мы не выступаем, зашибись.

Таня Можно подумать, что только у тебя родители придут, у меня вот ещё и бабушки с дедушками.

Оля Да, это провал.

(появляется Вовочка в парике)

Вовка Привет, девчонки, чего грустим?

Юля А нам сказали, что ты нас кинула.

Таня Я не поняла, это у вас шутки что ли такие дурацкие?

Вика А мы над вами не шутили, мы правду сказали.

Оля Я чего-то не пойму?

Надя Всё очень просто, мы сказали, что не придёт Василиса, и мы вам не соврали.

Таня Всё я сейчас перегреюсь, мозг уже на грани кипения!

Вовка Не буду вас больше томить девочки, считаю до трёх: раз, два, три!
(снимает парик) Ну, как?

Юля Ничего себе?!!

Оля Вот это сюрприз?!!

Таня Оборотень.

Вовка Девочки, что с вами? Это я, а не привидение.

Таня А это кто?

Света А это Владимир.

Оля А чего он здесь делает?

Вика Как чего, играет в нашей группе.

Таня Так он же мальчик.

Надя Как это ты догадалась? А то ведь мы не видим.

Таня Мы же не берём в группу мальчишек.

Вика Мыло, мочало, начинаем сначала. Кто здесь, пять минут назад причитал, что будут рады в группе любому, даже мальчишке?

Оля Но это же Василиса, она нас обманула!

Вовка Это не Василиса, это я вас обманул, но только ради того, чтобы играть в вашей замечательной группе.

Юля А тебе и, правда, нравится играть в нашей группе.

Вовка Конечно, да когда мальчишки увидят меня в вашей группе, так они от зависти лопнут.

Таня Действительно, чего плохого, если в группе мальчишка.

Надя Вот именно, из-за одного придурка, который так и не научился нормально играть на ударниках, мы боимся принять в нашу группу нормального парня.

Вика А этот Гена, пускай и играет в группе соперников, так им и надо. Упустили такой ценный кадр.

Света А мы молодцы, что взяли его к нам, пускай «железяки» поберегутся!

Надя Я так понимаю, что Владимир в нашей команде.

Таня Конечно, не конкурентам же его подарить.

Вовка Слава Богу, разум возобладал! Ура! А теперь пора на репетицию, время!

Вика Ой, девчонки, и правда, пошли репетировать! (все уходят)

Голос Поздравляем группу «Карамелька» занявшую на нашем конкурсе первое место. И по традиции на сцене звучит песня занявшая первое место! Приветствуем! На сцене группа «Карамелька» и их песня «Красивый парень»!

Конец

